



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	Con me stesso e con gli altri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; • Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; • Collaborare efficacemente in gruppo.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Settembre/ottobre/novembre
Conoscenze	ITALIANO • Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; • Patto di corresponsabilità; • Strumenti per l'analisi del testo; • Fonologia e ortografia.
Capacità/Abilità	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere.
Contenuti	• Strumenti per l'analisi del testo:

	• lettura del regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa, patto di corresponsabilità; • le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze - narrative - descrittive - dialogiche - riflessive - macrosequenze. • Lo schema del racconto: Antefatto - situazione iniziale - esordio - peripezie - spannung - scioglimento finale. • Fabula e intreccio. • Lettura dei seguenti brani: "L'alocco" di Mauro Corona; • "La storia di un capitano di lungo corso" di Karen Blixen; • Un Natale del 1945 di Mario Rigone Stern. • I Personaggi: il ruolo dei personaggi - la tipologia dei personaggi - la presentazione dei personaggi - la caratteristica dei personaggi. • Lettura ed analisi del testo: "Il professor Bal" di Daniel Pennac. • Il Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore - narratore interno e narratore esterno - narratore e punto di vista. • Lettura ed analisi del testo: "Sentirsi diversa" di Goffredo Parise. • Lo spazio: diversi tipologie di spazio - modi di descrivere lo spazio - tecniche per descrivere lo spazio - il punto di vista della descrizione; • Lettura ed analisi del testo: "Sono sola" di Banana Yoshimoto. • Il tempo: significato e valori • Lettura ed analisi del testo: "Il tatuaggio" di Paolo Giordano. • Lo stile: paratattico - ipotattico. • Fonologia - ortografia.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Cooperative learning ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata ☒ Esposizione orale
Strumenti	☒ di testo ☒ apparati multimediali
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia

	☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di realtà/Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
Denominazione	La narrazione breve
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☒ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; • Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Dicembre/gennaio
Conoscenze	• Le forme base della narrazione breve: favola - fiaba – novella; • Principi di organizzazione del testo narrativo; • Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; • Storia e caratteristiche di favola - fiaba – novella; • Morfologia (parti variabili del discorso).
Capacità/Abilità	• Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba - favola - novella; • Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella • individuare analogie e differenze tra fiabe - favola - novella

	• comprendere il valore culturale della fiaba - favola - novella. • Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee.
Contenuti	• Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale • Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte - la fiaba popolare nel Seicento - l'Ottocento e il Novecento - la fiaba oggi. • Tempi e luoghi: un passato indefinito - la funzione simbolica dei luoghi; • Personaggi: ruoli e funzioni secondo Propp - ruoli fissi; • Tecniche narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp - le costanti stilistiche; • I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari; • Lettura ed analisi della fiaba: "Le tre piume" dei fratelli Grimm; • Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola; • Tempo, luoghi, personaggi; • La struttura e i temi: com'è fatta una favola - di cosa parla una favola; • Lettura ed analisi dei seguenti testi: "La pecora, il cane e il lupo" di Fedro; "La volpe ed il caprone" di Esopo; • Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; • Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico - nel Medioevo; • Il Decameron di Boccaccio; • Tempi, luoghi e personaggi; • Le tecniche narrative; • Lettura ed analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: "La racchia impenitente", "Federigo e il suo falcone"; • Lettura ed analisi della novella di Verga: "La roba". • Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche - Gli articoli - Gli aggettivi ed i pronomi.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Cooperative learning ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata ☒ Esposizione orale
Strumenti	☒ di testo ☒ apparati multimediali

Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☒ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Febbraio/marzo
Conoscenze	ITALIANO • Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione; • Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; • Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche

	differenti e appartenenti a generi letterari diversi.
Capacità/Abilità	• Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; • Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. • Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; • Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; • Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	• Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; • Esitazione davanti all'inammissibile; • Origine e sviluppo del genere fantastico: il romanzo gotico - l'Ottocento l'età dell'oro fantastico - il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; • Tempi e luoghi • Personaggi - tecniche narrative - i temi, • Lettura ed analisi del testo: "Soli si resta facendo i lazzaroni" di Neil Gaiman; • Definiamo la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; • Tempi e luoghi - I personaggi - i temi - le tecniche narrative; • Lettura ed analisi del testo: "Il fantasma nella tuta" di Arthur Clarke; • Definiamo il romanzo fantasy: mondi altrove - il viaggio dell'eroe; • Origine e sviluppo del genere: un genere giovane - le opere capostipite - il fenomeno Harry Potter - saghe nel mondo - generi e sottogeneri; • I personaggi - tempo e luoghi - le tecniche narrative; • Lettura ed analisi del testo: "Vengo dall'armadio" di C.S Lewis; • Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Cooperative learning ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata ☒ Esposizione orale
Strumenti	☒ di testo ☒ apparati multimediali
Spazi Utilizzati	☒ Aula

	☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Denominazione	Tra realtà e sogno
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☒ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Aprile/maggio/giugno
Conoscenze	• Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; • Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; • Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi;

	• Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; • Conoscere le parti invariabili del discorso.
Capacità/Abilità	• Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; • Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. • Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; • Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; • Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	• Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere - un genere con molte varianti - oltre il delitto; • Origine e sviluppo del genere - i personaggi - luogo e tempo - le tecniche narrative; • Lettura ed analisi del testo: "La scelta di Holmes" di Shane Peacop; • Definiamo il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del racconto; • Origine e sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili; • Luogo, tempo e temi; • Le tecniche narrative; • Lettura ed analisi del testo: "Fabrizio alla battaglia di Waterloo" di Stendhal; • Definiamo il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e verosimili; • Origine e sviluppo del genere: le origini del Realismo - il Naturalismo in Francia - il Verismo in Italia; • Tempi e luoghi - i personaggi - i temi e le tecniche narrative; • Lettura ed analisi del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; • Definiamo il romanzo di formazione: il senso della vita - formazione riuscita e non riuscita; • Origine e sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento - il Novecento - gli anni Duemila. • Tempi e luoghi - personaggi - tecniche narrative - i temi; • Lettura ed analisi del testo: "Se cerchi la felicità, lei si farà trovare" di Giuseppe Catozzella.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Cooperative learning ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata ☒ Esposizione orale

Strumenti	☒ di testo ☒ apparati multimediali
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di realtà/Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

La docente



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Storia

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

Denominazione	Storie e civiltà
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Settembre/ottobre
Assi coinvolti	Asse dei linguaggi
Conoscenze	• La ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia e dell'antico Egitto.

Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici - analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche - Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società - Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato - Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	- L'alba dell'uomo: la Preistoria - Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà - La civiltà degli egizi
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Assi coinvolti	Storico-sociale
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità

Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
------------------------------	---

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	Territorio e intercultura
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Novembre/dicembre/gennaio
Conoscenze	• Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici e degli Ebrei; • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica, micenea e nel mondo delle <i>poleis</i>.
Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; - Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; - analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche - localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate;

	- cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; - comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; - individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
Contenuti	- Fenici ed ebrei - Le prime civiltà della Grecia: minoici e micenei - Dall'età oscura al mondo della pólis
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3
Denominazione	Cittadino europeo
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Gennaio/febbraio/marzo
Conoscenze	• Storia, cultura e controllo del territorio, due modelli a confronto: Sparta e Atene; • <i>Alessandro Magno</i>, il sogno di un impero universale.
Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; - Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; - Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche - Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; - Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza - Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al

	vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	- Due modelli a confronto: Sparta e Atene - Le guerre persiane - Il V secolo a.C. e l'età dell'oro di Atene - Sparta contro Atene: la guerra del Peloponneso - Alessandro Magno e l'età ellenistica
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4
Denominazione	Relazioni e scambi
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Marzo/aprile/maggio
Conoscenze	• La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia.
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al

	vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	- L'Europa e l'Italia prima di Roma - Le origini di Roma e le sue prime istituzioni - Nascita ed espansione della repubblica romana - Roma domina il Mediterraneo - La crisi della repubblica romana - La fine della repubblica
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

La docente



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Italiano

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	La Musicalità delle Parole.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Settembre/ottobre/novembre
Conoscenze	• Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; • Conoscere la metrica del verso; • Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; • Conoscere le strofe e i tipi di componimento; • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Capacità/Abilità	• Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; • Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; • Comprendere le regole di riconoscimento del metro; • Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	• Il testo come misura: l'aspetto metrico –ritmico; • Il verso - la metrica; • I versi italiani; • Le rime - le strofe;

	• Il testo come musica: le figure di suono; • Il testo come tessuto: denotazione e connotazione; • L'aspetto retorico: gli usi delle figure retoriche - le figure retoriche di significato; • Lettura ed analisi della lirica: "A Silvia".
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	• Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) • Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio • Lavoro domestico di ricerca su Internet • Lezioni frontali • Lezione dialogata
Strumenti	• Dispense • Libro di testo • Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	• Aula • Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: Autonomia Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti Griglie e rubriche di valutazione Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare

DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Dicembre/gennaio
Conoscenze	• Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; • Conoscere la metrica del verso; • Conoscere le strofe e i tipi di componimento; • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; • Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	Italiano • Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica • Individuare il messaggio di un poeta • Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; • Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;
Contenuti	• La poesia giocosa • Lettura ed analisi della lirica: "S'i' fosse foco" di C. Angiolieri; • La poesia e lo sport: Il fascino del goal - il punto di vista dell'atleta sul ring; • Lettura ed analisi della lirica: "Goal" di U. Saba; • La poesia e gli oggetti: gli oggetti come espressione di sentimenti e di emozioni; il confronto tra l'uomo e le cose; • Lettura ed analisi della lirica "Non recidere, forbice, quel volto" di E. Montale. • Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione 2. materiali da parte dei docenti 3. Presentazione UdA 4. Lezioni frontali 5. Lezione dialogata 6. Cooperative learning 7. Condivisione di alcuni materiali 8. Costituzione gruppi di lavoro 9. Recupero materiali da parte degli allievi 10. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 11. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 12. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)

	13. Realizzazione testo - prodotto 14. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 15. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 16. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	• Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) • Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio • Lavoro domestico di ricerca su Internet • Lezioni frontali • Lezione dialogata
Strumenti	• Dispense • Libro di testo • Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	• Aula • Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: • Autonomia • Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti • Griglie e rubriche di valutazione • Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà/Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Denominazione	Voci d'amore e di amicizia
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Febbraio/marzo
Conoscenze	• Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; • Conoscere la metrica del verso; • Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; • Conoscere le strofe e i tipi di componimento; • Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	• Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; • Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; • Comprendere le regole di riconoscimento del metro; • Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	• L'Amore: la forza vitale dell'amore - la bellezza della donna - l'evoluzione dell'amore - il dolore dell'amore - il dolore dell'assenza; • Lettura ed analisi della lirica: "I ragazzi che si amano" di J. Prévert; • Amicizia ed amore: un amore senza dolore – un'attrazione tra virtuosi - l'amicizia è dei giovani - essere amici nel terzo millennio. • Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	• Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) • Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio • Lavoro domestico di ricerca su Internet • Lezioni frontali • Lezione dialogata
Strumenti	• Dispense • Libro di testo • Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	• Aula • Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: • Autonomia • Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti • Griglie e rubriche di valutazione • Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Aprile/maggio/giugno
Conoscenze	Italiano • Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione; • Conoscere l'evoluzione del genere lirico; • Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione; • Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo.
Capacità/Abilità	Italiano • Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di intercultura; • Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; • Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo
Contenuti	• Incontro con l'autore. G. Pascoli - la vita - il pensiero - la poetica; • Lettura ed analisi delle liriche "Temporale" e "Il lampo"; • Incontro con l'autore: G. Ungaretti - la vita - il pensiero - la poetica; • Lettura ed analisi delle liriche "Sono una creatura" e "Soldati". • Le subordinate; • Laboratorio sui testi.

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 15. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	• Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) • Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio • Lavoro domestico di ricerca su Internet • Lezioni frontali • Lezione dialogata
Strumenti	• Monografie di apparati • Dispense • Libro di testo • Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	• Aula • Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: • Autonomia • Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti • Griglie e rubriche di valutazione • Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



CERTIFICATO N. 10 100 14664 - Rev.002

UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Storia

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1

Denominazione	Organizzazione dei poteri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Settembre/ottobre/novembre
Assi coinvolti	Storico-sociale
Conoscenze	- L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore - Il cristianesimo e l'impero
Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici - Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di

	diversa provenienza - Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali - Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato
Contenuti	- L'età di Augusto - L'impero nel primo secolo - L'apogeo dell'impero - Il Cristianesimo e l'impero
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	Territorio e intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Novembre/dicembre/gennaio
Assi coinvolti	Storico-sociale
Conoscenze	- Mutamenti politici e frontiere: la crisi del III secolo, i popoli germanici e l'epoca delle riforme - <i>In hoc signo vinces</i>: Costantino, primo imperatore romano cristiano
Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; - Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; - Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; - Confrontare culture e civiltà; - Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e

	in quella del passato.
Contenuti	- La crisi del III secolo - Da Diocleziano a Costantino: un'epoca di riforme
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3
Denominazione	Cittadino europeo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Gennaio/febbraio/marzo
Assi coinvolti	Storico-sociale
Conoscenze	- Trasformazioni e restaurazioni: la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente - L'impero d'Oriente - Storia di migrazioni e insediamenti: i Longobardi e i Bizantini in Italia
Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici - Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza - Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali - Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato
Contenuti	- La fine dell'impero d'Occidente - Il nuovo volto dell'Occidente - L'impero d'Oriente e la restaurazione di Giustiniano - I Longobardi in Italia e l'ascesa del papato

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4
Denominazione	Relazioni e scambi
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Marzo/aprile/maggio
Assi coinvolti	Storico-sociale
Conoscenze	- Nascita, diffusione e aspetti più rilevanti della religione islamica - l'impero carolingio di Carlo Magno - Storia del feudalesimo
Capacità/Abilità	- fatti ed eventi storici; - Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; - Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; - Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato.
Contenuti	- L'Islam: una nuova religione e un nuovo impero - L'impero carolingio - Le origini del mondo feudale - Le nuove invasioni e la rinascita dell'impero

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/14



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA
ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO
OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE

CLASSE: 3

SEZIONE: F2

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE

PROF.SSA ANNA TOSCANO

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 2/14

**Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 –
STCW 95 Emended Manila 2010**

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona (<i>operate</i>) i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>) a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 3/14

MODULO N.1 DALLE origini della letteratura al dolce stilnovo

FUNZIONE: N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	- Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico - Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione - Lettura esplorativa ed analitica - Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere - Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dalle Origini a Dante Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano in questo periodo.
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	- Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale - Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana - Codici formali, istituzioni, quadro storico - Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
CONOSCENZE DA FORMULARE	Lingua: - Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici - Fonti dell'informazione e della documentazione - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana - Rapporto tra lingua e letteratura - Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: - Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecento - Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in que-

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 4/14

	sto periodo			
	• Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• La poesia religiosa e didattica			
	• La poesia comico-realistica			
	• La scuola siciliana, la poesia di transizione, il Dolce stil novo			
	• Le origini della letteratura italiana			
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	30		
	PERIODO (E' possibile selezionare più voci)	☒ Settembre	☐ Gennaio	☐ Aprile
		☒ Ottobre	☐ Febbraio	☐ Maggio
		☒ Novembre	☐ Marzo	☐ Giugno
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	☐ laboratorio		☐ project work	
	☒ lezione frontale		☐ simulazione – virtual Lab	
	☐ debriefing		☐ e-learning	
	☒ esercitazioni di carteggio		☒ brain – storming	
	☒ dialogo formativo		☒ percorso autoapprendimento	
	☒ problem solving		☐ CLIL	
	☐ problem		☒ Lezione partecipata	
	☐ alternanza		☒ Lavoro di gruppo	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	☒ attrezzature di laboratorio		☐ pubblicazioni ed e-book	
	☐ simulatore		☐ apparati multimediali	
	☐ monografie di apparati		☐ strumenti per calcolo elettronico	
	☐ Virtual – lab		☐ Strumenti di misura	
	☐ dispense		☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica	
	☒ libro di testo			
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
IN ITINERE	☒ prova strutturata		CRITERI DI VALUTAZIONE	
	☒ prova semi strutturata		I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà.	
	☐ prova in laboratorio		Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento	
	☒ relazione		Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.	
	☒ griglie di osservazione		La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.	
	☒ comprensione del testo		La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.	
	☒ saggio breve		La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
	☐ prova di simulazione			
	☐ soluzione di problemi			
	☐ elaborazioni grafiche			
FINE MODULO	☒ prova strutturata			
	☒ prova semistrutturata			
	☐ prova in laboratorio			
	☐ relazione			
	☐ griglie di osservazione			
	☐ comprensione del testo			
	☐ prova di simulazione			
	☐ soluzione di problemi			
	☐ elaborazioni grafiche			

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 5/14

LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N.2 Dante e la Divina Commedia

FUNZIONE: N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	- Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico - Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione - Lettura esplorativa ed analitica - Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere - Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario
CONOSCENZE	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 6/14

CONOSCENZE LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d’organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d’analisi e d’interpretazione			
CONOSCENZE DA FORMULARE	Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell’informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura Letteratura: • Linee d’evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Duecento • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale italiana in questo periodo			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• Vita e opere di Dante Alighieri • La Divina Commedia: analisi di alcuni canti dell’Inferno			
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	20		
	PERIODO <i>(E’ possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
METODI FORMATIVI <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata <i>(quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...)</i> ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☒ griglie di osservazione ☒ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione		CRITERI DI VALUTAZIONE	
			I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell’allievo si terrà conto del profitto, dell’impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 7/14

	☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui	La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CcD
FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

MODULO N. 3 Petrarca e Boccaccio

FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 8/14

ABILITÀ				
ABILITÀ LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto			
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario			
CONOSCENZE				
CONOSCENZE LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d’organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d’analisi e d’interpretazione			
CONOSCENZE DA FORMULARE	Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell’informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: • Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• Vita e opere di Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio. • Almeno una poesia del “Canzoniere” e qualche novella del Boccaccio.			
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE		25	
	PERIODO (E’ possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 9/14

METODI FORMATIVI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem ☐ alternanza	☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo	☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☒ griglie di osservazione ☒ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 10/14

MODULO N. 3 La letteratura umanistico-rinascimentale e la trattatistica politica **FUNZIONE N.A.**

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	- Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico - Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione - Lettura esplorativa ed analitica - Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere - Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	- Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale - Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana - Codici formali, istituzioni, quadro storico - Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
CONOSCENZE DA FORMULARE	Lingua: - Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici - Fonti dell'informazione e della documentazione - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana - Rapporto tra lingua e letteratura - Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: - Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Cinquecento

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 11/14

	• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• Umanesimo, Rinascimento e Controriforma • Nicolò Machiavelli e “Il principe”.				
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	30			
	PERIODO <i>(E’ possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno	
METODI FORMATIVI <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem ☐ alternanza		☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata <i>(quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...)</i> ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☒ griglie di osservazione ☒ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell’allievo si terrà conto del profitto, dell’impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.		

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 12/14

FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

MODULO N. 5 Il poema cavalleresco. Ariosto.

FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 13/14

ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italia no dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario				
CONOSCENZE					
CONOSCENZE LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d’organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d’analisi e d’interpretazione				
CONOSCENZE DA FORMULARE	Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell’informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura Letteratura: • Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale. • Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto. • Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell’Orlando Furioso.				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• L’origine del poema cavalleresco in Italia • Vita e opere di Ludovico Ariosto • L’Orlando Furioso				
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE		20		
	PERIODO (E’ possibile sele- zionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno	
METODI FORMATIVI E’ possibile selezionare più voci	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem ☐ alternanza		☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo		

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 14/14

MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo	☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☒ griglie di osservazione ☒ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Agg. N°0 del 24/10/2019

Il docente

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/16



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: **I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"**
INDIRIZZO: **TRASPORTI E LOGISTICA**
ARTICOLAZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO**
OPZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

CLASSE: **3**

SEZIONE: **F2**

A.S. **2019/2020**

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE

PROF.SSA ANNA TOSCANO

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 2/16

**Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 –
STCW 95 Emended Manila 2010**

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona (<i>operate</i>) i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>) a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (<i>skills</i>) di comando (<i>leadership</i>) e lavoro di squadra (<i>team working</i>)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 3/16

MODULO N. 1 L'EUROPA INTORNO AL MILLE FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico - Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici - Conoscere la realtà italiana ed europea del '300
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e letteratura italiana
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	- Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia e in Europa tra l'XI e il XIV secolo - Il Medioevo - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali - Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali
ABILITÀ DA FORMULARE	- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	- Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV - Mutamenti culturali in ambito religioso e laico - Categorie e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti)
CONOSCENZE DA FORMULARE	- Concetto di Basso Medioevo - Diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo: incremento demografico, innovazioni agricole rinascita delle città - Caratteri del feudalesimo e sua diffusione in Europa - Nascita della cavalleria e sue trasformazioni - L'Italia dei Comuni - Origine dei comuni e loro evoluzione (fase consolare, podestarile, popolare) - Conflitto tra comuni e Impero - Strutture materiali e forme della mentalità urbana nel Basso Medioevo - Poteri universali: Papato e Impero - Innocenzo III e affermazione della teocrazia

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 4/16

	- Chiesa e movimenti religiosi - Comuni e monarchie				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	- Le basi del Medio Evo - La società feudale - La rinascita dell'anno mille - Chiesa, Impero e Monarchie feudali - CITTADINANZA e COSTITUZIONE - Lavoro e Diritti				
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	12			
	PERIODO <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	☒ Settembre ☒ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno	
METODI FORMATIVI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☐ Altro (specificare).....		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
IN ITINERE	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto		

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 5/16

FINE MODULO	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 2 LA SOCIETÀ MEDIEVALE.

FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la realtà italiana ed europea del '300
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali • Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 6/16

Abilità da formulare	- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali		
CONOSCENZE			
Conoscenze LLGG	- Dal tardo medioevo al Rinascimento: la nascita del mondo moderno - Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV - Mutamenti culturali in ambito religioso e laico		
Conoscenze da formulare	- Processi di trasformazione nella società e nell'economia nell'Europa bassomedievale: - Cause e conseguenze della crisi del Trecento - Crisi dei poteri universali e avvento delle monarchie nazionali - Vicende politiche dell'Italia del XIV secolo - Concetto di Costituzione		
Contenuti disciplinari minimi	- Lo scisma d'Oriente - Le città marinare italiane - I Comuni e Federico Barbarossa - Le crociate ed i fermenti religiosi - Federico Barbarossa-i Comuni-le Signorie - Cittadinanza e Costituzione: Vivere nelle città Art.114 della Costituzione Italiana		
Impegno Orario	Durata in ore	10	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo ☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE			

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 7/16

In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe. Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 3 L'EUROPA DEGLI STATI NAZIONALI E DEL RINASCIMENTO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 8/16

	Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo			
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura			
ABILITÀ				
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo			
Abilità da formulare	- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche			
CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	- Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo - Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico			
Conoscenze da formulare	- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII			
Contenuti disciplinari minimi	- Le Monarchie Nazionali: Inghilterra-Francia - Progressi della cultura - Il declino della chiese .Bonifacio VIII e Filippo il Bello - La Cattività Avignonese - Lo Scisma d'Occidente - La crisi del Trecento: Carestie, Epidemie e guerre - Cittadinanza e Costituzione: Demografia e popolazione Art 31-Art 34			
Impegno Orario	Durata in ore	10		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	☐ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 9/16

Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ PC ☐ ☐ ☐ ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☒ virtual – lab	☐ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (<i>specificare</i>).....
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe. Approfondimento autonomo o di gruppo	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 10/16

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)

N.A

Competenza LL GG

Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo.

Prerequisiti	- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico - Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici - Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo
Abilità da formulare	- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	- Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo - Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico
Conoscenze da formulare	- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII
Contenuti disciplinari minimi	- La guerra dei cento anni - La caduta di Costantinopoli - Piccoli stati italiani - Le repubbliche cittadine - I conflitti tra gli stati regionali - L'Italia dei regni feudali - Le corti italiane fra arte e cultura
Impegno Orario	Durata in ore 8

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 11/16

	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi	☐ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ PC ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☒ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book		☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare).....	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...)		CRITERI DI VALUTAZIONE	
In itinere	☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui		I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui			

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 12/16

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO 5: UMANESIMO E VIAGGI DI EPLORAZIONE

FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A	
Competenza LL GG	
Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo	
Prerequisiti	- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico - Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici - Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo
Abilità da formulare	- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	- Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo - Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 13/16

Conoscenze da formulare	• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII			
Contenuti disciplinari minimi	• La rivoluzione culturale dell'Umanesimo • La Stampa diffonde il sapere • Le scoperte geografiche • Il viaggio che ha cambiato il mondo • L'Italia rinascimentale			
Impegno Orario	Durata in ore	10		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☒ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare).....	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà .Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La valutazione del modulo è data dalla media
-------------------	---	---

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 14/16

Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO 6: L'EUROPA DEL CINQUECENTO

FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A	
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo	
PREREQUISITI	- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico - Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici - Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 15/16

Abilità da formulare	- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche			
CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	- Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo - Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico			
Conoscenze da formulare	- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII			
Contenuti disciplinari minimi	- Francia e Spagna si contendono la Penisola - La riforma protestante - La controriforma - L'impero di Carlo V - L'Italia spagnola - Cittadinanza e Costituzione: Le diverse forme dell'uguaglianza. Che cos'è la cittadinanza?			
Impegno Orario	Durata in ore	10		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 16/16

In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD.
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	
Livelli minimi per le verifiche	• Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. • Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. • Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – • Approfondimento autonomo o di gruppo	

Agg. N°0 del 24/10/2019

La docente

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/14



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE ENAC

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO

OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

CLASSE: 3

SEZIONE: G

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE

PROF.SSA TOSCANO ANNA

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 2/14

Tavola delle Competenze previste dall'Istituto Trasporti e logistica Conduzione del Mezzo Aereo

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e conduce in sicurezza un volo VFR
	II	Pianifica e conduce in sicurezza un volo IFR
	III	Descrive l'evoluzione dell'atmosfera su grande scala valutando le implicazioni sulla condotta del volo.
	IV	Utilizza i principali impianti e gli strumenti basilari a bordo di un aeromobile.
	V	Applica in funzione delle condizioni operative le procedure per la gestione in sicurezza del traffico aereo.
	VI	Conosce le linee basilari della comunicazione fra piloti e controllori del Traffico aereo.
	VII	Descrive l'organizzazione del sistema del trasporto aereo nei suoi livelli principali.
	VIII	Opera all'interno del sistema del trasporto aereo cooperando alla gestione del flusso di traffico aereo sia in aeroporto che lungo le rotte percorse.
	IX	Interpretare e prevedere le interazioni tra ambiente e aeromobile
Controllo del Traffico Aereo	X	Identificare infrastrutture e i principali impianti a servizio del trasporto aereo (aeroporti, eliporti, idroscali, aviosuperfici, etc...)
	XI	Interagisce con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e relative comunicazioni;
	XII	Conosce i fattori di rischio HUMAN FACTOR
	XIII	Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
Controllo della Sicurezza, logistica Aeronautica e Regolamentazione	XIV	Organizza il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti;
	XV	Coopera nelle attività di piattaforma per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo.
	XVI	Opera nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza.
	XVII	Conosce le principali nozioni il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>).
	XVIII	Conosce la regolamentazione legislativa aeronautica.
	XIX	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XX	Contribuisce alla sicurezza del volo.

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 3/14

MODULO N.1 DALLE origini della letteratura al dolce stilnovo

FUNZIONE: N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	- Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico - Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione - Lettura esplorativa ed analitica - Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere - Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	<u>Lingua:</u> Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici <u>Letteratura:</u> Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dalle Origini a Dante Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano in questo periodo.
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	- Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale - Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana - Codici formali, istituzioni, quadro storico - Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
CONOSCENZE DA FORMULARE	<u>Lingua:</u> - Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici - Fonti dell'informazione e della documentazione - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana - Rapporto tra lingua e letteratura - Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia <u>Letteratura:</u> - Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecento - Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in que-

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 4/14

	sto periodo • Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• La poesia religiosa e didattica • La poesia comico-realistica • La scuola siciliana, la poesia di transizione, il Dolce stil novo • Le origini della letteratura italiana			
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	30		
	PERIODO <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	☒ Settembre ☒ Ottobre ☒ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
METODI FORMATIVI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem ☐ alternanza		☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☒ saggio breve ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche			

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 5/14

LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N.2 Dante e la Divina Commedia

FUNZIONE: N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario
CONOSCENZE	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 6/14

CONOSCENZE LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d’organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d’analisi e d’interpretazione				
CONOSCENZE DA FORMULARE	Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell’informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura Letteratura: • Linee d’evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Duecento • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale italiana in questo periodo				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• Vita e opere di Dante Alighieri • La Divina Commedia: analisi di alcuni canti dell’Inferno				
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	20			
	PERIODO <i>(E’ possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno	
METODI FORMATIVI <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata <i>(quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...)</i> ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☒ griglie di osservazione ☒ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell’allievo si terrà conto del profitto, dell’impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.		

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 7/14

	☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui	La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal Cdd
FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

MODULO N. 3 Petrarca e Boccaccio

FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 8/14

ABILITÀ				
ABILITÀ LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto			
ABILITÀ DA FORMULARE	<u>Lingua:</u> Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici <u>Letteratura:</u> Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario			
CONOSCENZE				
CONOSCENZE LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d’organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d’analisi e d’interpretazione			
CONOSCENZE DA FORMULARE	<u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell’informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia <u>Letteratura:</u> • Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• Vita e opere di Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio. • Almeno una poesia del “Canzoniere” e qualche novella del Boccaccio.			
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE		25	
	PERIODO (E’ possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 9/14

METODI FORMATIVI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem ☐ alternanza	☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo	☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☒ griglie di osservazione ☒ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 10/14

MODULO N. 3 La letteratura umanistico-rinascimentale e la trattatistica politica **FUNZIONE N.A.**

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	- Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico - Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione - Lettura esplorativa ed analitica - Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere - Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	- Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale - Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana - Codici formali, istituzioni, quadro storico - Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
CONOSCENZE DA FORMULARE	Lingua: - Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici - Fonti dell'informazione e della documentazione - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana - Rapporto tra lingua e letteratura - Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: - Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Cinquecento

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 11/14

	• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• Umanesimo, Rinascimento e Controriforma • Nicolò Machiavelli e “Il principe”.				
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	30			
	PERIODO <i>(E’ possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno	
METODI FORMATIVI <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem ☐ alternanza		☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata <i>(quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...)</i> ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☒ griglie di osservazione ☒ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell’allievo si terrà conto del profitto, dell’impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.		

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 12/14

FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

MODULO N. 5 Il poema cavalleresco. Ariosto.

FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 13/14

ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italia no dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario			
CONOSCENZE				
CONOSCENZE LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d’organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d’analisi e d’interpretazione			
CONOSCENZE DA FORMULARE	Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell’informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura Letteratura: • Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale. • Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto. • Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell’Orlando Furioso.			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• L’origine del poema cavalleresco in Italia • Vita e opere di Ludovico Ariosto • L’Orlando Furioso			
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE		20	
	PERIODO (E’ possibile sele- zionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno
METODI FORMATIVI E’ possibile selezionare più voci	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem ☐ alternanza		☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☒ Lezione partecipata ☒ Lavoro di gruppo	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 14/14

MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo	☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☒ Cartografia tradiz. e/o elettronica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
IN ITINERE	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☒ griglie di osservazione ☒ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
FINE MODULO	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Agg. N°0 del 24/10/2019

Il docente

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/15



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE ENAC

ISTITUTO: **I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"**
INDIRIZZO: **TRASPORTI E LOGISTICA**
ARTICOLAZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO**
OPZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO**

CLASSE: **3**

SEZIONE: **G**

A.S. **2019/2020**

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE

PROF.SSA TOSCANO ANNA

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 2/15

Tavola delle Competenze previste dall'Istituto Trasporti e logistica Conduzione del Mezzo Aereo

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e conduce in sicurezza un volo VFR
	II	Pianifica e conduce in sicurezza un volo IFR
	III	Descrive l'evoluzione dell'atmosfera su grande scala valutando le implicazioni sulla condotta del volo.
	IV	Utilizza i principali impianti e gli strumenti basilari a bordo di un aeromobile.
	V	Applica in funzione delle condizioni operative le procedure per la gestione in sicurezza del traffico aereo.
	VI	Conosce le linee basilari della comunicazione fra piloti e controllori del Traffico aereo.
	VII	Descrive l'organizzazione del sistema del trasporto aereo nei suoi livelli principali.
	VIII	Opera all'interno del sistema del trasporto aereo cooperando alla gestione del flusso di traffico aereo sia in aeroporto che lungo le rotte percorse.
Controllo del Traffico Aereo	IX	Interpretare e prevedere le interazioni tra ambiente e aeromobile
	X	Identificare infrastrutture e i principali impianti a servizio del trasporto aereo (aeroporti, eliporti, idroscali, aviosuperfici, etc...)
	XI	Interagisce con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e relative comunicazioni;
	XII	Conosce i fattori di rischio HUMAN FACTOR
Controllo della Sicurezza, logistica Aeronautica e Regolamentazione	XIII	Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
	XIV	Organizza il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti;
	XV	Coopera nelle attività di piattaforma per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo.
	XVI	Opera nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza.
	XVII	Conosce le principali nozioni il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>).
	XVIII	Conosce la regolamentazione legislativa aeronautica.
	XIX	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XX	Contribuisce alla sicurezza del volo.



MODULO N. 1 L'EUROPA INTORNO AL MILLE FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
PREREQUISITI	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la realtà italiana ed europea del '300
DISCIPLINE COINVOLTE	• Lingua e letteratura italiana
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	• Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia e in Europa tra l'XI e il XIV secolo • Il Medioevo • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali • Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali
ABILITÀ DA FORMULARE	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	• Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV • Mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Categorie e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti)
CONOSCENZE DA FORMULARE	• Concetto di Basso Medioevo • Diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo: incremento demografico, innovazioni agricole rinascita delle città • Caratteri del feudalesimo e sua diffusione in Europa • Nascita della cavalleria e sue trasformazioni • L'Italia dei Comuni • Origine dei comuni e loro evoluzione (fase consolare, podestarile, popolare) • Conflitto tra comuni e Impero • Strutture materiali e forme della mentalità urbana nel Basso Medioevo • Poteri universali: Papato e Impero • Innocenzo III e affermazione della teocrazia • Chiesa e movimenti religiosi • Comuni e monarchie



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 4/15

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	- Le basi del Medio Evo - La società feudale - La rinascita dell'anno mille - Chiesa, Impero e Monarchie feudali CITTADINANZA e COSTITUZIONE - Lavoro e Diritti				
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE		12		
	PERIODO <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	☒ Settembre ☒ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno	
METODI FORMATIVI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni di carteggio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ CLIL ☐ Altro (specificare).....		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
IN ITINERE	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD		
FINE MODULO	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui				



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 5/15

LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 2 LA SOCIETÀ MEDIEVALE.

FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la realtà italiana ed europea del '300
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali • Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali
Abilità da formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Dal tardo medioevo al Rinascimento: la nascita del mondo moderno • Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV • Mutamenti culturali in ambito religioso e laico



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 6/15

Conoscenze da formulare	• Processi di trasformazione nella società e nell'economia nell'Europa bassomedievale: • Cause e conseguenze della crisi del Trecento • Crisi dei poteri universali e avvento delle monarchie nazionali • Vicende politiche dell'Italia del XIV secolo • Concetto di Costituzione				
Contenuti disciplinari minimi	• Lo scisma d'Oriente • Le città marinare italiane • I Comuni e Federico Barbarossa • Le crociate ed i fermenti religiosi • Federico Barbarossa-i Comuni-le Signorie • Cittadinanza e Costituzione: Vivere nelle città Art.114 della Costituzione Italiana				
Impegno Orario	Durata in ore	10			
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno	
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO"

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 7/15

Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe. Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 3 L'EUROPA DEGLI STATI NAZIONALI E DEL RINASCIMENTO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo
Abilità da formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 8/15

CONOSCENZE			
Conoscenze LLGG	- Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo - Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico		
Conoscenze da formulare	- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII		
Contenuti disciplinari minimi	- Le Monarchie Nazionali: Inghilterra-Francia - Progressi della cultura - Il declino della chiesa .Bonifacio VIII e Filippo il Bello - La Cattività Avignonese - Lo Scisma d'Occidente - La crisi del Trecento: Carestie, Epidemie e guerre - Cittadinanza e Costituzione: Demografia e popolazione Art 31-Art 34		
Impegno Orario	Durata in ore	10	
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo ☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem ☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....		
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☐ PC ○ ○ ○ ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☒ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (<i>specificare</i>).....		
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE			
In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 9/15

	☒ interrogazioni/colloqui	valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe. Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 4 INIZIO DELL'ETÀ MODERNA

FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A	
Competenza LL GG	
Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo.	
Prerequisiti	- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico - Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici - Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo
Abilità da formulare	- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 10/15

	riferimenti ai contesti nazionali e internazionali			
	• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche			
CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo • Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico			
Conoscenze da formulare	• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII			
Contenuti disciplinari minimi	• La guerra dei cento anni • La caduta di Costantinopoli • Piccoli stati italiani • Le repubbliche cittadine • I conflitti tra gli stati regionali • L'Italia dei regni feudali • Le corti italiane fra arte e cultura			
Impegno Orario	Durata in ore		8	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi	☐ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci	☒ attrezzature di laboratorio ☐ PC ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☒ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book		☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare).....	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...)		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 11/15

In itinere	☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO 5: UMANESIMO E VIAGGI DI EPLORAZIONE

FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A	
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo	
Prerequisiti	- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico - Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici - Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 12/15

Abilità da formulare	- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali			
CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	- Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo - Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico			
Conoscenze da formulare	- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII			
Contenuti disciplinari minimi	- La rivoluzione culturale dell'Umanesimo - La Stampa diffonde il sapere - Le scoperte geografiche - Il viaggio che ha cambiato il mondo - L'Italia rinascimentale			
Impegno Orario	Durata in ore		10	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☒ virtual – lab ☐ dispense ☒ libro di testo		☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare).....	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...)		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito	
☐ prova in laboratorio				



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 13/15

	☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO 6: L'EUROPA DEL CINQUECENTO

FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A	
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo	
PREREQUISITI	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“NICHOLAS GREEN-FALCONE E BORSELLINO”

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS

Pag. 14/15

ABILITÀ				
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo			
Abilità da formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche			
CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo • Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico			
Conoscenze da formulare	• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII			
Contenuti disciplinari minimi	• Francia e Spagna si contendono la Penisola • La riforma protestante • La controriforma • L’impero di Carlo V • L’Italia spagnola • Cittadinanza e Costituzione: Le diverse forme dell’uguaglianza. Che cos’è la cittadinanza?			
Impegno Orario	Durata in ore		10	
	Periodo (E’ possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno
Metodi Formativi <i>E’ possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving ☐ problem		☐ alternanza ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	



VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...) ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☐ esercizi di grammatica ☐ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD.
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ interrogazioni/colloqui	
Livelli minimi per le verifiche	• Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. • Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. • Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – • Approfondimento autonomo o di gruppo	