

UDA DISCIPLINARE

UDA DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Denominazione	Con me stesso e con gli altri	
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☑ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali 	
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☑ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione 	
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento 	
Competenze mirate	 Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; Collaborare efficacemente in gruppo. 	
Utenti	Classe 1A	
Periodo / Tempi	Settembre/ottobre/novembre	
Conoscenze	 ITALIANO Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; Patto di corresponsabilità; Strumenti per l'analisi del testo; Fonologia e ortografia. 	
Capacità/Abilità	 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere. 	
Contenuti	Strumenti per l'analisi del testo:	

	 lettura del regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa, patto di corresponsabilità;
	 le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze - narrative - descrittive - dialogiche - riflessive - macrosequenze.
	Lo schema del racconto: Antefatto - situazione iniziale - esordio - peripezie - spannung - scioglimento finale.
	Fabula e intreccio.
	 Lettura dei seguenti brani: "L'allocco" di Mauro Corona;
	"La storia di un capitano di lungo corso" di Karen Blixen;
	Un Natale del 1945 di Mario Rigone Stern.
	I Personaggi: il ruolo dei personaggi - la tipologia dei
	personaggi - la presentazione dei personaggi - la caratteristica dei personaggi.
	Lettura ed analisi del testo: "Il professor Bal" di Daniel
	Pennac.
	Il Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore – narratore interno e narratore esterno - narratore e punto di vista.
	 Lettura ed analisi del testo: "Sentirsi diversa" di Goffredo Parise.
	Lo spazio: diversi tipologie di spazio - modi di descrivere lo
	spazio - tecniche per descrivere lo spazio - il punto di vista della descrizione;
	Lettura ed analisi del testo: "Sono sola" di Banana
	Yoshimoto.
	Il tempo: significato e valori
	Lettura ed analisi del testo: "Il tatuaggio" di Paolo Giordano.
	Lo stile: paratattico – ipotattico.
	Fonologia - ortografia.
	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA
	3. Lezioni frontali
	4. Lezione dialogata
	5. Cooperative learning
	6. Condivisione di alcuni materiali
Sequenza delle Fasi	7. Costituzione gruppi di lavoro
·	8. Recupero materiali da parte degli allievi9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro
	Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro
	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)
	12. Realizzazione testo - prodotto
	13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e
	prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)
	14. Presentazione al pubblico del prodotto
	Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)Cooperative learning
Metodologia	■ Lavoro domestico di ricerca su Internet
	■ Lezioni frontali Lezione dialogata
	区 Esposizione orale
Strumenti	🗷 di testo
ou amend	🗷 apparati multimediali
Spazi Utilizzati	■ Aula ■ Laboratorio
	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
Criteri e modalità di valutazione	Autonomia
L	<u> </u>

	 □ Conoscenza dei software utilizzati ☑ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☑ Griglie e rubriche di valutazione ☑ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di realtà/Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
Denominazione	La narrazione breve
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☑ Competenza digitale ☑ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☑ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	 Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Dicembre/gennaio
Conoscenze	 Le forme base della narrazione breve: favola - fiaba – novella; Principi di organizzazione del testo narrativo; Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; Storia e caratteristiche di favola - fiaba – novella; Morfologia (parti variabili del discorso).
Capacità/Abilità	 Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba - favola - novella; Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella individuare analogie e differenze tra fiabe - favola - novella

	comprendere il valore culturale della fiaba - favola -
	novella.
	Partecipare a un dibattito di classe argomentando le
	proprie idee.
	Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale
	 Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte - la fiaba
	popolare nel Seicento - l'Ottocento e il Novecento - la fiaba oggi.
	Tempi e luoghi: un passato indefinito - la funzione simbolica dei
	luoghi;
	Personaggi: ruoli e funzioni secondo Propp - ruoli fissi;
	• Tecniche narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp - le
	costanti stilistiche;
	I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari;
	• Lettura ed analisi della fiaba: "Le tre piume" dei fratelli Grimm;
	Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola;
	Tempo, luoghi, personaggi;
	La struttura e i temi: com'è fatta una favola - di cosa parla una favola:
Contenuti	favola; • Lettura ed analisi dei seguenti testi: "La pecora, il cane e il lupo"
	di Fedro; "La volpe ed il caprone" di Esopo;
	 Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e
	credibile;
	Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico - nel
	Medioevo;
	Il Decameron di Boccaccio;
	Tempi, luoghi e personaggi;
	Le tecniche narrative;
	Lettura ed analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: "La racchia i constituta", "5 de la constituta della constituta
	impenitente", "Federigo e il suo falcone";Lettura ed analisi della novella di Verga: "La roba".
	Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche - Gli articoli - Gli
	aggettivi ed i pronomi.
	Preparazione materiali da parte dei docenti
	2. Presentazione UdA
	3. Lezioni frontali
	4. Lezione dialogata
	5. Cooperative learning
	6. Condivisione di alcuni materiali
Sequenza delle Fasi	7. Costituzione gruppi di lavoro8. Recupero materiali da parte degli allievi
	9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro
	Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro
	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)
	12. Realizzazione testo - prodotto
	13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove
	scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)
	14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)
	Cooperative learningLavoro domestico di ricerca su Internet
	■ Lavoro domestico di ricerca su internet ■ Lezioni frontali Lezione dialogata
	Esposizione orale
	☑ di testo
Strumenti	■ apparati multimediali
	apparati mattimetalah

Spazi Utilizzati	✓ Aula✓ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☑ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☑ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☑ Griglie e rubriche di valutazione ☑ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

	UDA DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☑ Competenza digitale ☑ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 Imparare ad Imparare Progettare Comunicare Collaborare a Partecipare Agire in modo Autonomo e Responsabile Risolvere i Problemi Individuare Collegamenti e Relazioni Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Febbraio/marzo
Conoscenze	 ITALIANO Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione; Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche

	differenti e appartenenti a generi letterari diversi.
Capacità/Abilità	 Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	 Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; Esitazione davanti all'inammissibile; Origine e sviluppo del genere fantastico: il romanzo gotico - l'Ottocento l'età dell'oro fantastico - il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; Tempi e luoghi Personaggi - tecniche narrative - i temi, Lettura ed analisi del testo: "Soli si resta facendo i lazzaroni" di Neil Gaiman; Definiamo la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; Tempi e luoghi - I personaggi - i temi - le tecniche narrative; Lettura ed analisi del testo: "Il fantasma nella tuta" di Arthur Clarke; Definiamo il romanzo fantasy: mondi altrove - il viaggio dell'eroe; Origine e sviluppo del genere: un genere giovane - le opere capostipite - il fenomeno Harry Potter - saghe nel mondo - generi e sottogeneri; I personaggi - tempo e luoghi - le tecniche narrative; Lettura ed analisi del testo: "Vengo dall'armadio" di C.S Lewis; Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.
Sequenza delle Fasi	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) Realizzazione testo - prodotto Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	 ☑ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☑ Cooperative learning ☑ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☑ Lezioni frontali Lezione dialogata ☑ Esposizione orale
Strumenti	☑ di testo ☑ apparati multimediali
Spazi Utilizzati	🗷 Aula

	☑ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☑ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☑ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☑ Griglie e rubriche di valutazione ☑ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Denominazione	Tra realtà e sogno
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☑ Competenza digitale ☑ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☑ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Aprile/maggio/giugno
Conoscenze	 Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi;

	Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri;
	Conoscere le parti invariabili del discorso.
	·
	• Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di
	rappresentazione dei personaggi;
	Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da
Capacità/Abilità	altri.
	Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti;
	Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi
	narrativi;
	Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
	Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere - un genere
	con molte varianti - oltre il delitto;
	• Origine e sviluppo del genere - i personaggi - luogo e tempo - le
	tecniche narrative;
	• Lettura ed analisi del testo: "La scelta di Holmes" di Shane Peacop;
	Definiamo il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del
	racconto;
	Origine e sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili;
	• Luogo, tempo e temi;
	Le tecniche narrative;
	• Lettura ed analisi del testo: "Fabrizio alla battaglia di Waterloo" di
	Stendhal;
Contenuti	Definiamo il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e
Contende	verosimili;
	Origine e sviluppo del genere: le origini del Realismo - il
	Naturalismo in Francia - il Verismo in Italia;
	·
	Tempi e luoghi - i personaggi - i temi e le tecniche narrative;
	Lettura ed analisi del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di Marco Balzano; Definitione di la constanti del testo: "Emigrato" di la constanti del testo
	Definiamo il romanzo di formazione: il senso della vita -
	formazione riuscita e non riuscita;
	Origine e sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento - il
	Novecento - gli anni Duemila.
	Tempi e luoghi - personaggi - tecniche narrative - i temi;
	• Lettura ed analisi del testo: "Se cerchi la felicità, lei si farà trovare"
	di Giuseppe Catozzella.
	Preparazione materiali da parte dei docenti
	2. Presentazione UdA
	3. Lezioni frontali
	4. Lezione dialogata
	5. Cooperative learning
	6. Condivisione di alcuni materiali
Sequenza delle Fasi	7. Costituzione gruppi di lavoro
	8. Recupero materiali da parte degli allievi
	9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro
	10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro
	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)
	12. Realizzazione testo - prodotto
	13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove
	scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)
	14. Presentazione al pubblico del prodotto.
	Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)
Metodologia	
	Lavoro domestico di ricerca su Internet
	Lezioni frontali Lezione dialogata
	Esposizione orale

Strumenti	☑ di testo
	🗵 apparati multimediali
Spazi Utilizzati	🗷 Aula
Spazi Otilizzati	
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
	☑ Autonomia
	☐ Conoscenza dei software utilizzati
	☑ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti
	☑ Griglie e rubriche di valutazione
	■ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico,
	Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di realtà/Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.

La do	cente



UDA DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: Storia UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1		
Denominazione	Storie e civiltà	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali 	
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione 	
Obiettivi Regionali	 ☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. 	
Competenze mirate	 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Agire in modo autonomo e responsabile Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. 	
Utenti	Classe 1A	
Periodo / Tempi	Settembre/ottobre	
Assi coinvolti	Asse dei linguaggi	
Conoscenze	 La ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia e dell'antico Egitto. 	

Capacità/Abilità	 Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	 L'alba dell'uomo: la Preistoria Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà La civiltà degli egizi
Sequenza delle Fasi	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) Realizzazione testo - prodotto Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	 ☑ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☑ Lavoro di gruppo in laboratorio ☑ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☑ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	 □ Attrezzature di laboratorio □ Simulatore ☑ Monografie di apparati □ Virtual – lab ☑ Dispense ☑ Libro di testo ☑ Pubblicazioni ed e-book ☑ Apparati multimediali □ Strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	⋈ Aula⋈ Laboratori
Assi coinvolti	Storico-sociale
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità

UDA DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: Storia UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2		
Denominazione	Territorio e intercultura	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☑ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali 	
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione 	
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. 	
Competenze mirate	 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Agire in modo autonomo e responsabile Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. 	
Utenti	Classe 1A	
Periodo / Tempi	Novembre/dicembre/gennaio	
Conoscenze	 Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici e degli Ebrei; I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica, micenea e nel mondo delle <i>poleis</i>. 	
Capacità/Abilità	 Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; 	

	 cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
Contenuti	 Fenici ed ebrei Le prime civiltà della Grecia: minoici e micenei Dall'età oscura al mondo della pólis
Sequenza delle Fasi	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) Realizzazione testo - prodotto Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	 ☑ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☑ Lavoro di gruppo in laboratorio ☑ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☑ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	□ Attrezzature di laboratorio □ Simulatore ☑ Monografie di apparati □ Virtual – lab ☑ Dispense ☑ Libro di testo ☑ Pubblicazioni ed e-book ☑ Apparati multimediali □ Strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	 ☑ Aula ☑ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

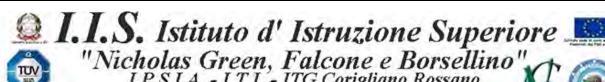
UDA DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: Storia UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3		
Denominazione	Cittadino europeo	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☑ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali 	
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione 	
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. 	
Competenze mirate	 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Agire in modo autonomo e responsabile Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. 	
Utenti	Classe 1A	
Periodo / Tempi	Gennaio/febbraio/marzo	
Conoscenze	 Storia, cultura e controllo del territorio, due modelli a confronto: Sparta e Atene; Alessandro Magno, il sogno di un impero universale. 	
Capacità/Abilità	 Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al 	

	vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	 Due modelli a confronto: Sparta e Atene Le guerre persiane Il V secolo a.C. e l'età dell'oro di Atene Sparta contro Atene: la guerra del Peloponneso Alessandro Magno e l'età ellenistica
Sequenza delle Fasi	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) Realizzazione testo - prodotto Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	 ☑ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☑ Lavoro di gruppo in laboratorio ☑ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	 □ Attrezzature di laboratorio □ Simulatore ☑ Monografie di apparati □ Virtual – lab ☑ Dispense ☑ Libro di testo ☑ Pubblicazioni ed e-book ☑ Apparati multimediali □ Strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☑ Aula☑ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: Storia UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4		
Denominazione	Relazioni e scambi	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☑ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali 	
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione 	
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. 	
Competenze mirate	 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Agire in modo autonomo e responsabile Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. 	
Utenti	Classe 1A	
Periodo / Tempi	Marzo/aprile/maggio	
Conoscenze	La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia.	
Capacità/Abilità	 Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al 	

	vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
	- L'Europa e l'Italia prima di Roma
Contenuti	- Le origini di Roma e le sue prime istituzioni
	- Nascita ed espansione della repubblica romana
	- Roma domina il Mediterraneo
	- La crisi della repubblica romana
	- La fine della repubblica
	Preparazione materiali da parte dei docenti
	2. Presentazione UdA
	3. Lezioni frontali
	4. Lezione dialogata
	5. Cooperative learning
	6. Condivisione di alcuni materiali
	7. Costituzione gruppi di lavoro
Sequenza delle Fasi	8. Recupero materiali da parte degli allievi
	9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro
	10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro
	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)
	12. Realizzazione testo - prodotto
	13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte
	(funzioni della lingua e nuovi contenuti)
	14. Presentazione al pubblico del prodotto.
	□ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)
Metodologia	□ Lavoro di gruppo in laboratorio
	□ Lavoro domestico di ricerca su Internet
	□ Lezioni frontali Lezione dialogata □ Attrezzature di laboratorio
	☐ Simulatore
	☑ Monografie di apparati
	☐ Virtual – lab
	☑ Dispense
Strumenti	☑ Libro di testo
	☑ Pubblicazioni ed e-book
	☐ Strumenti per calcolo elettronico
	☐ Strumenti di misura
	☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	⊠ Aula
Spazi Otilizzati	
	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
	□ Autonomia
Criteri e modalità di valutazione	Conoscenza dei software utilizzati
	□ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti
	☐ Griglie e rubriche di valutazione
	☑ Esposizione orale Testo complificato manno vocal reader e correttore ortografico Attività
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

La docente	



I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano
Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783
Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314

UDA DISCIPLINARE UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 **DISCIPLINA: Italiano Denominazione** La Musicalità delle Parole. Competenze Europee Competenza digitale (RIFERIMENTO **RACCOMANDAZIONE** □ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, ingegneria DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale PERMANENTE) П Competenze imprenditoriali Progettare Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 ☑ Agire in Modo Autonomo e Responsabile **DEL 22 AGOSTO 2007)** ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni Acquisire e Interpretare l'Informazione ☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☑ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare Obiettivi Regionali ☑ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Competenze mirate Utenti Classe 2F Periodo / Tempi Settembre/ottobre/novembre Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; Conoscere la metrica del verso; Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; Conoscenze Conoscere le strofe e i tipi di componimento; Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e Capacità/Abilità comprensione della poesia; Comprendere le regole di riconoscimento del metro; Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi Il testo come misura: l'aspetto metrico –ritmico; Il verso - la metrica; Contenuti I versi italiani;

Le rime - le strofe;

	 Il testo come musica: le figure di suono; Il testo come tessuto: denotazione e connotazione; L'aspetto retorico: gli usi delle figure retoriche - le figure retoriche di significato; Lettura ed analisi della lirica: "A Silvia". Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning
Sequenza delle Fasi	 Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) Realizzazione testo - prodotto Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	 Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio Lavoro domestico di ricerca su Internet Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	DispenseLibro di testoApparati multimediali
Spazi Utilizzati	AulaLaboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: Autonomia Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti Griglie e rubriche di valutazione Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139	☑ Imparare ad Imparare□ Progettare

DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in Modo Autonomo e Responsabile □ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni □ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Dicembre/gennaio
Conoscenze	 Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; Conoscere la metrica del verso; Conoscere le strofe e i tipi di componimento; Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	 Italiano Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comicorealistica Individuare il messaggio di un poeta Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;
Contenuti	 La poesia giocosa Lettura ed analisi della lirica: "S'i' fosse foco" di C. Angiolieri; La poesia e lo sport: Il fascino del goal - il punto di vista dell'atleta sul ring; Lettura ed analisi della lirica: "Goal" di U. Saba; La poesia e gli oggetti: gli oggetti come espressione di sentimenti e di emozioni; il confronto tra l'uomo e le cose; Lettura ed analisi della lirica "Non recidere, forbice, quel volto" di E. Montale. Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;
Sequenza delle Fasi	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)

	13. Realizzazione testo - prodotto
	14. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove
	15. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)
	16. Presentazione al pubblico del prodotto.
	Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)
	 Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio
Metodologia	Lavoro domestico di ricerca su Internet
	Lezioni frontali
	Lezione dialogata
	Dispense
Strumenti	Libro di testo
	Apparati multimediali
Coori Htilizzoti	Aula
Spazi Utilizzati	• Laboratorio
	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
	Autonomia
Criteri e modalità di valutazione	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti
	Griglie e rubriche di valutazione
	Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività
	laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà/Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Denominazione	Voci d'amore e di amicizia
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	 ☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Febbraio/marzo
Conoscenze	 Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; Conoscere la metrica del verso; Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; Conoscere le strofe e i tipi di componimento; Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	 Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; Comprendere le regole di riconoscimento del metro; Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	 L'Amore: la forza vitale dell'amore - la bellezza della donna - l'evoluzione dell'amore - il dolore dell'amore - il dolore dell'assenza; Lettura ed analisi della lirica: "I ragazzi che si amano" di J. Prévert; Amicizia ed amore: un amore senza dolore – un'attrazione tra virtuosi - l'amicizia è dei giovani - essere amici nel terzo millennio. Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate.
Sequenza delle Fasi	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) Realizzazione testo - prodotto Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	 Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio Lavoro domestico di ricerca su Internet Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	DispenseLibro di testoApparati multimediali
Spazi Utilizzati	Aula Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	 Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: Autonomia Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti Griglie e rubriche di valutazione Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	 ☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Aprile/maggio/giugno
Conoscenze	 Italiano Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione; Conoscere l'evoluzione del genere lirico; Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione; Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo.
Capacità/Abilità	 Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di intercultura; Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo
Contenuti	 Incontro con l'autore. G. Pascoli - la vita - il pensiero - la poetica; Lettura ed analisi delle liriche "Temporale" e "Il lampo"; Incontro con l'autore: G. Ungaretti - la vita - il pensiero - la poetica; Lettura ed analisi delle liriche "Sono una creatura" e "Soldati". Le subordinate; Laboratorio sui testi.

	Preparazione materiali da parte dei docenti
	2. Presentazione UdA
	3. Lezioni frontali
	4. Lezione dialogata
	5. Cooperative learning
	6. Condivisione di alcuni materiali
Sequenza delle Fasi	7. Costituzione gruppi di lavoro
sequenza delle rasi	8. Recupero materiali da parte degli allievi
	9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro
	10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro
	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)
	12. Realizzazione testo - prodotto
	13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove
	14. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)
	15. Presentazione al pubblico del prodotto.
	 Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)
	Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio
Metodologia	Lavoro domestico di ricerca su Internet
_	Lezioni frontali
	Lezione dialogata
	Monografie di apparati
Strumenti	• Dispense
Strumenti	Libro di testo
	Apparati multimediali
C:	• Aula
Spazi Utilizzati	Laboratorio
	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
Criteri e modalità di valutazione	Autonomia
	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti
	Griglie e rubriche di valutazione
	Esposizione orale
	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività
Attività Alunni BES	laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà/Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA.



UDA DISCIPLINARE DISCIPLINA: Storia UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 Denominazione Organizzazione dei poteri Competenze Europee □ Competenza digitale (RIFERIMENTO **RACCOMANDAZIONE** ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento **COMPETENZE CHIAVE PER** ■ Competenze linguistiche L'APPRENDIMENTO ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale PERMANENTE) Competenze imprenditoriali ■ Imparare ad Imparare □ Progettare Competenze di Cittadinanza ▼ Collaborare a Partecipare (RIFERIMENTO D.M. N.139 Agire in modo Autonomo e Responsabile **DEL 22 AGOSTO 2007)** ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione ☑ Riduzione del fenomeno del cheating 🗷 Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare Obiettivi Regionali Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Agire in modo autonomo e responsabile; Competenze mirate Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Utenti Classe 2F Periodo / Tempi Settembre/ottobre/novembre Assi coinvolti Storico-sociale L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore Conoscenze Il cristianesimo e l'impero Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed Capacità/Abilità eventi Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di

	diversa provenienza - Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali - Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato
Contenuti	 L'età di Augusto L'impero nel primo secolo L'apogeo dell'impero Il Cristianesimo e l'impero
Sequenza delle Fasi	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) Realizzazione testo - prodotto Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	 ☑ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☑ Lavoro di gruppo in laboratorio ☑ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☑ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	 □ Attrezzature di laboratorio □ Simulatore ☑ Monografie di apparati □ Virtual – lab ☑ Dispense ☑ Libro di testo ☑ Pubblicazioni ed e-book ☑ Apparati multimediali □ Strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Storia UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2	
Denominazione	Territorio e intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☑ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Agire in modo autonomo e responsabile; Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Utenti	Classe 2F
Periodo / Tempi	Novembre/dicembre/gennaio
Assi coinvolti	Storico-sociale
Conoscenze	 Mutamenti politici e frontiere: la crisi del III secolo, i popoli germanici e l'epoca delle riforme In hoc signo vinces: Costantino, primo imperatore romano cristiano
Capacità/Abilità	 Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; Confrontare culture e civiltà; Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e

	in quella del passato.
	- La crisi del III secolo
Contenuti	- Da Diocleziano a Costantino: un'epoca di riforme
	Preparazione materiali da parte dei docenti
	2. Presentazione UdA
	3. Lezioni frontali
	4. Lezione dialogata
	5. Cooperative learning
	6. Condivisione di alcuni materiali
Sequenza delle Fasi	7. Costituzione gruppi di lavoro
55445.124 45.15 1 45.	8. Recupero materiali da parte degli allievi
	9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro
	10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro
	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)
	12. Realizzazione testo - prodotto
	13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove
	scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)
	14. Presentazione al pubblico del prodotto.
	■ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)
Metadologia	🗷 Lavoro di gruppo in laboratorio
Metodologia	🗷 Lavoro domestico di ricerca su Internet
	🗷 Lezioni frontali Lezione dialogata
	☐ Attrezzature di laboratorio
	☐ Simulatore
	■ Monografie di apparati
	□ Virtual – lab
	☑ Dispense
Strumenti	☑ Libro di testo
Strumenti	☐ Pubblicazioni ed e-book
	☑ Apparati multimediali
	☐ Strumenti per calcolo elettronico
	☐ Strumenti di misura
	☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	⊠ Aula
	☑ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
	☑ Autonomia
	Conoscenza dei software utilizzati
	☑ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti
	☑ Griglie e rubriche di valutazione
	🗷 Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico,
Attività Alumin DES	Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.
2	The state of the s

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3
Denominazione	Cittadino europeo
Competenze Europee	■ Competenze alfabetiche funzionali
(RIFERIMENTO	☐ Competenza digitale
RACCOMANDAZIONE	■ Competenze civiche
2018/C189/01 DEL CONSIGLIO,	☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e
DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA	ingegneria

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Agire in modo autonomo e responsabile; Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Utenti	Classa 2F
Periodo / Tempi	Gennaio/febbraio/marzo
Assi coinvolti	Storico-sociale
Conoscenze	 Trasformazioni e restaurazioni: la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente L'impero d'Oriente Storia di migrazioni e insediamenti: i Longobardi e i Bizantini in Italia
Capacità/Abilità	 Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato
Contenuti	 La fine dell'impero d'Occidente Il nuovo volto dell'Occidente L'impero d'Oriente e la restaurazione di Giustiniano I Longobardi in Italia e l'ascesa del papato

	[
	Preparazione materiali da parte dei docenti
	2. Presentazione UdA
	3. Lezioni frontali
	4. Lezione dialogata
	5. Cooperative learning
	6. Condivisione di alcuni materiali
	7. Costituzione gruppi di lavoro
Sequenza delle Fasi	8. Recupero materiali da parte degli allievi
	9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro
	10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro
	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)
	12. Realizzazione testo - prodotto
	13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove
	scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)
	14. Presentazione al pubblico del prodotto.
	14. Presentazione ai pubblico dei prodotto.
	■ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)
Matadalasia	☑ Lavoro di gruppo in laboratorio
Metodologia	☑ Lavoro domestico di ricerca su Internet
	🗷 Lezioni frontali Lezione dialogata
	☐ Attrezzature di laboratorio
	□ Simulatore
	🗷 Monografie di apparati
	□ Virtual – lab
	■ Dispense
Strumenti	☑ Libro di testo
	Pubblicazioni ed e-book
	Apparati multimediali
	☐ Strumenti per calcolo elettronico
	☐ Strumenti di misura
	☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
	🗷 Aula
Spazi Utilizzati	☑ Laboratori
	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:
Criteri e modalità di valutazione	■ Autonomia
	☐ Conoscenza dei software utilizzati
	▼ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti
	☑ Griglie e rubriche di valutazione
	🗷 Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico,
, tecrited / tecritical fill DES	Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.
,	<u> </u>

UDA DISCIPLINARE						
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4					
Denominazione	Relazioni e scambi					
Competenza Europea	☑ Competenze alfabetiche funzionali					
(RIFERIMENTO	☐ Competenza digitale					
RACCOMANDAZIONE	☑ Competenze civiche					
2018/C189/01 DEL CONSIGLIO,	☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e					
DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA	ingegneria					
COMPETENZE CHIAVE PER	☑ Competenze personali, sociali e di apprendimento					

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	 ☑ Competenze linguistiche ☑ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali 						
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	 ☑ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☑ Comunicare ☑ Collaborare a Partecipare ☑ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☑ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione 						
Obiettivi Regionali	 Riduzione del fenomeno del cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. 						
Competenze mirate	 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Agire in modo autonomo e responsabile; Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso 						
Utenti	cristiano. Classe 2F						
Periodo / Tempi	Marzo/aprile/maggio						
Assi coinvolti	Storico-sociale						
Conoscenze	 Nascita, diffusione e aspetti più rilevanti della religione islamica l'impero carolingio di Carlo Magno Storia del feudalesimo 						
Capacità/Abilità	 fatti ed eventi storici; Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato. 						
Contenuti	 L'Islam: una nuova religione e un nuovo impero L'impero carolingio Le origini del mondo feudale Le nuove invasioni e la rinascita dell'impero 						

Sequenza delle Fasi	 Preparazione materiali da parte dei docenti Presentazione UdA Lezioni frontali Lezione dialogata Cooperative learning Condivisione di alcuni materiali Costituzione gruppi di lavoro Recupero materiali da parte degli allievi Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) Realizzazione testo - prodotto Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) Presentazione al pubblico del prodotto. 				
Metodologia	 ☑ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☑ Lavoro di gruppo in laboratorio ☑ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☑ Lezioni frontali Lezione dialogata 				
Strumenti	 □ Attrezzature di laboratorio □ Simulatore ☑ Monografie di apparati □ Virtual – lab ☑ Dispense ☑ Libro di testo □ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali □ Strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica 				
Spazi Utilizzati	☑ Aula ☑ Laboratori				
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☑ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☑ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☑ Griglie e rubriche di valutazione ☑ Esposizione orale				
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità				
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica.				

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/14



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO

OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE

CLASSE: 3 SEZIONE: F2 A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE

PROF.SSA ANNA TOSCANO



MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 2/14

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Emended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione			
Navigazione a Livello Operativo	Ι	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione			
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione			
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione			
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione			
	V	Risponde alle emergenze			
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare			
gazic	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale			
Navig	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici			
, ,	IX	Manovra la nave			
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico			
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra			
ve e	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento			
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave			
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo			
	XV	Aziona (operate) i mezzi di salvataggio			
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario (medical first aid) a bordo della nave			
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi			
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)			
Con	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave			



MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 3/14

MODULO N. 1 DALLE origini della letteratura al dolce stilnovo

FUNZIONE: N.A.

	COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)				
	N.A.				
	COMPETENZA LL GG				
tivi e professionali di riferime Redigere relazioni tecniche e Utilizzare gli strumenti cultur	umenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzanto. documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. ali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla real- roblemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.				
Prerequisiti	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico 				
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia				
	ABILITÀ				
ABILITÀ LLGG	Leggere, ascoltare, parlare, scrivere				
	 Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto Lingua: 				
ABILITÀ DA FORMULARE	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dalle Ori-				
	gini a Dante Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italia- no in questo periodo.				
	Conoscenze				
CONOSCENZE LLGG	 Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione 				
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in que- 				



Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314

CERTIFICATO N. 50 100 14464 - Rev.DCD

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 4/14

	sto periodo Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche					
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	 La poesia religiosa e didattica La poesia comico-realistica La scuola siciliana, la poesia di transizione, il Dolce stil novo Le origini della letteratura italiana 					
DURATA IN ORE 30						
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile sele- zionare più voci)	☑ Settembre☑ Ottobre☑ Novembre□ Dicembre		Gennaio Febbraio Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno	
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem □ alternanza			□ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ CLIL ☑ Lezione partecipata ☑ Lavoro di gruppo		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo			□ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura ⊠ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
Verifiche E Criteri Di Valutazione						
In itinere	☑ prova strutturata □ prova in laboratorio ☑ relazione ☑ griglie di osservazione ☑ comprensione del testo ☑ saggio breve □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche □ prova strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche		I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD			
FINE MODULO						

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 5/14

LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 2 Dante e la Divina Commedia FUNZIONE: N.A.

	Competenza (riferimento STCW 95 Emended 2010)			
	N.A.			
	COMPETENZA LL GG			
Individuare e utilizzare gli strutivi e professionali di riferime	umenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizza- nto.			
Redigere relazioni tecniche e o Utilizzare gli strumenti cultura	documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. ali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla real- roblemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.			
Prerequisiti	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico 			
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia			
	Abilità			
ABILITÀ LLGG	 Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto 			
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario			
CONOSCENZE				



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 6/14

CONOSCENZE LLGG	 Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione 				
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Letteratura: Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Duecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo 				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	_	e di Dante Alighieri Commedia: analisi di alcu	ıni (canti dell'Inferno	
	DURATA IN OF	RE 20			
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile sele- zionare più voci)	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre		Gennaio Febbraio Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem			□ alternanza □ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ CLIL ☑ Lezione partecipata ☑ Lavoro di gruppo	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo			□ pubblicazioni ed e- □ apparati multimedi □ strumenti per calco □ Strumenti di misur ⊠ Cartografia tradiz.	iali olo elettronico ra
	Verifi	ICHE E CRITERI DI V	ALI	UTAZIONE	
In itinere	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) ☐ prova in laboratorio ☑ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☑ griglie di osservazione ☑ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione 		I criteri di valutazio: portati nel P.T.O.F.; semistrutturate si ass golo quesito in base a Nella valutazione fir del profitto, dell'imp dal discente nella sua Gli esiti delle misur	nale dell'allievo si terrà conto pegno e dei progressi compiuti a attività di apprendimento razioni in itinere e delle prove corrono nella formulazione del-	



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 7/14

	□ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ interrogazioni/colloqui	La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
FINE MODULO	 ☑ prova strutturata ☑ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche 	Cub	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti		
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

MODULO N. 3 Petrarca e Boccaccio

FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A.			
	COMPETENZA LL GG		
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.			
Prerequisiti	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico 		
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia		



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 8/14

ABILITÀ				
ABILITÀ LLGG	 Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto 			
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio cultura-le italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario			
		Conoscenze	:	
CONOSCENZE LLGG	 Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione 			
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo 			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	 Vita e opere di Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio. Almeno una poesia del "Canzoniere" e qualche novella del Boccaccio. 			
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile selezionare più voci)	E 25 □ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	☑ Gennaio☑ Febbraio☐ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 9/14

METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem □ alternanza	□ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ CLIL ☑ Lezione partecipata ☑ Lavoro di gruppo		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense ☑ libro di testo	□ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura ☑ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
	VERIFICHE E CRITERI DI VAL	UTAZIONE		
In itinere	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) ☐ prova in laboratorio ☑ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☑ griglie di osservazione ☑ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui 	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.		
FINE MODULO	 □ prova strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche 	La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD		
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti			
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO		di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero nei periodi di sospensione delle attività didattiche, par- mento autonomo o di gruppo.		



MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 10/14

MODULO N. 3 La letteratura umanistico-rinascimentale e la trattatistica politica FUNZIONE N.A.

	COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
	N.A.
	COMPETENZA LL GG
tivi e professionali di riferime Redigere relazioni tecniche e Utilizzare gli strumenti cultura	umenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizza- nto. documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. ali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla real- oblemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
Prerequisiti	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia
	Abilità
ABILITÀ LLGG	 Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario
	CONOSCENZE
CONOSCENZE LLGG	 Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Cinquecento



MOD 8.3 3	Ed. 1 Rev. 1 del 19	/02/19	Red. RSG App. D	S Pag.	11/14

	 Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari 				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI		 Umanesimo, Rinascimento e Controriforma Nicolò Machiavelli e "Il principe". 			
	DURATA IN ORE	E 30			
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile sele- zionare più voci)	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ I	Gennaio Febbraio Marzo	☑ Aprile □ Maggio □ Giugno
METODI FORMATIVI E' possihile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem □ alternanza		□ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ CLIL ☑ Lezione partecipata ☑ Lavoro di gruppo		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo		□ pubblicazioni ed e- □ apparati multimedi □ strumenti per calco □ Strumenti di misur ⊠ Cartografia tradiz.	iali olo elettronico ra	
	Verific	CHE E CRITERI DI V.	ALU	JTAZIONE	
In itinere	so e risposta aperta, ti risposta aperta e quesi	turata (quesiti a stimolo chii ipologia mista con quesiti a iti a scelta e/o a risposta mu inento, trattazione sintetica, orio / o analisi del testo ordine generale azione ticolo di giornale ticone blemi e/o fiche		I criteri di valutazione portati nel P.T.O.F.; semistrutturate si assi golo quesito in base a Nella valutazione firi del profitto, dell'impi dal discente nella sua Gli esiti delle misure di fine modulo concla valutazione finale di La valutazione del	nale dell'allievo si terrà conto pegno e dei progressi compiuti a attività di apprendimento razioni in itinere e delle prove corrono nella formulazione del-



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 12/14

FINE MODULO	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche 	La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti		
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

MODULO N. 5 Il poema cavalleresco. Ariosto.

FUNZIONE N.A.

	COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)		
	N.A.		
	COMPETENZA LL GG		
Individuare e utilizzare gli str tivi e professionali di riferime	umenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizza- ento.		
Utilizzare gli strumenti cultur	documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. rali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla real-roblemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		
PREREQUISITI Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico			
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia		
ABILITÀ			
ABILITÀ LLGG	 Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto 		



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 13/14

ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario			
		CONOSCENZE		
CONOSCENZE LLGG	Sviluppi fondCodici formal	tri linguistici, tecniche amentali della tradizion li, istituzioni, quadro st menti d'analisi e d'inte	orico	scorso scritto ed orale
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Letteratura: Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanisticorinascimentale. Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto. Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso. 			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	_	poema cavalleresco in li Ludovico Ariosto irioso	Italia	
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile sele- zionare più voci)	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile ☑ Maggio ☑ Giugno
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio □ lezione frontale □ debriefing □ esercitazioni di o □ dialogo formativ □ problem solving □ problem □ alternanza	70	□ project work □ simulazione − virt □ e-learning ☑ brain − storming ☑ percorso autoapp □ CLIL ☑ Lezione partecipa ☑ Lavoro di gruppo	rendimento ta

MOD 8.3 3	Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19	Red. RSG App. DS	Pag. 14/14

MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo	 □ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura ☑ Cartografia tradiz. e/o elettronica 	
	VERIFICHE E CRITERI DI VALI	UTAZIONE	
In itinere	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) ☐ prova in laboratorio ☑ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☑ griglie di osservazione ☑ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui 	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.	
FINE MODULO	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche 	La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti		
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

Agg. N°0 del 24/10/2019

II docente	

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/16



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO

OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE

CLASSE: 3 SEZIONE: F2 A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE

PROF.SSA ANNA TOSCANO



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 2/16

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Emended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
	Ι	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
ativo	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
Oper	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
ello (IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
a Liv	V	Risponde alle emergenze
one (VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
gazie	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
Navigazione a Livello Operativo	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
Manestivagg carico a	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
.ve e	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
la na a live	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
tà del ordo	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
operativii rsone a bo operativo	XV	Aziona (operate) i mezzi di salvataggio
oper,	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario (medical first aid) a bordo della nave
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
itrolle ra de	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
Con	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave



MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 3/16

MODULO N. 1 L'EUROPA INTORNO AL MILLE FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)			
	N.A.		
	COMPETENZA LL GG		
	menti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi		
e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e de	ocumentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale.		
Utilizzare gli strumenti cultural	i e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai i, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		
	Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti.		
Prerequisiti	Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico		
1 KEKEQUISITI	 Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la realtà italiana ed europea del '300 		
	Conoscere la realta italiana ed europea del 300		
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e letteratura italiana		
	ABILITÀ		
	Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia e in Europa tra l'XI e il XIV secolo		
ABILITÀ LLGG	• Il Medioevo		
ADILITA LLOG	Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai		
	 contesti nazionali Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali 		
	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità		
	Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le		
ABILITÀ DA	innovazioni scientifiche e tecnologiche		
FORMULARE	Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali		
	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali		
	Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali		
CONOSCENZE			
	Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV		
CONOSCENZE LLGG	Mutamenti culturali in ambito religioso e laico		
	Categorie e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti)		
	Concetto di Basso Medioevo		
	Diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo: incremento demografico, innovazioni agricole		
	rinascita delle città		
	 Caratteri del feudalesimo e sua diffusione in Europa Nascita della cavalleria e sue trasformazioni 		
CONOSCENZE DA	L'Italia dei Comuni		
FORMULARE	Origine dei comuni e loro evoluzione (fase consolare, podestarile, popolare)		
	Conflitto tra comuni e Impero		
	 Strutture materiali e forme della mentalità urbana nel Basso Medioevo Poteri universali: Papato e Impero 		
	Innocenzo III e affermazione della teocrazia		
	1		



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 4/16

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	 Le basi del Medio Evo La società feudale La rinascita dell'anno mille Chiesa, Impero e Monarchie feudali CITTADINANZA e COSTITUZIONE Lavoro e Diritti 				
	DURATA IN OF	RE 12			
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile selezionare più voci)	Settembre Ottobre Novembre Dicembre		Gennaio Febbraio Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem		□ alternanza □ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning □ brain – storming □ percorso autoapprendimento □ CLIL □ Altro (specificare)		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual – lab □ dispense □ libro di testo		□ pubblicazioni ed e □ apparati multimed □ strumenti per calco □ Strumenti di misur □ Cartografia tradiz.	liali olo elettronico ra	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
In itinere	chiuso e risposta apera a risposta aperta e q multipla e/o a comp studio di casi) prova in labora relazione comprensione tema storico/d esercizi di gram	utturata (quesiti a stimolo erta, tipologia mista con quesiti quesiti a scelta e/o a risposta pletamento, trattazione sintetici atorio e/o analisi del testo di ordine generale mmatica articolo di giornale azione roblemi e/o rafiche		I criteri di valutazione riportati nel P.T.C strutturate e semi punteggio ad ogni si di difficoltà. Nella valutazione fin del profitto, dell'imp dal discente nella sua Gli esiti delle mis prove di fine formulazione della valutazione del dei voti delle prove modulo.	DI VALUTAZIONE one per le prove sono quelli D.F.; per le prove scritte strutturate si assegna un ngolo quesito in base al grado nale dell'allievo si terrà conto pegno e dei progressi compiuti a attività di apprendimento urazioni in itinere e delle modulo concorrono nella ralutazione finale dello stesso. I modulo è data dalla media intermedie e di quelle di fine



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 5/16

FINE MODULO	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche	inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
	☑ interrogazioni/colloqui		
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti		
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo		

MODILLO N. 2. LA SOCIETÀ MEDIEVALE

FUNZIONE N.A

MODULO N. 2 L	A SOCIETA MEDIEVALE.	FUNZIONE N.A.		
COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A.				
	COMPETENZA LL GG			
Individuare e utilizzare gli strumer e professionali di riferimento.	ti di comunicazione e di team working più app	propriati per intervenire nei contesti organizzativi		
Utilizzare gli strumenti culturali e	mentare le attività individuali e di gruppo relativ netodologici per porsi con atteggiamento razion nche ai fini dell'apprendimento permanente.	re a situazioni professionale. nale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai		
	Utilizzare semplici strumenti della rice studenti.	rca storica a partire dalle fonti accessibili agli		
Prerequisiti	Analizzare situazioni ambientali e geog	grafiche da un punto di vista storico		
•	• Esporre in forma chiara e coerente fat	ti e problemi relativi ad eventi storici		
• Conoscere la realtà italiana ed europea del '300				
Discipline coinvolte • Lingua e letteratura				
ABILITÀ				
	Riconoscere la dimensione temporale j tempo	per predisporre i principali eventi in una linea del		
Abilità LLGG • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferir contesti nazionali				
	Riconoscere lo sviluppo storico dei sis	temi politici e culturali		



MOD 8.3 3	Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19	Red. RSG App. DS	Pag. 6/16
MOD 0.5 5	Eu. 1 Nev. 1 del 17/02/17	Mu. Noo App. Do	1 ag. 0/10

Abilità da formulare	 Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali 			
	Co	NOSCENZE		
Conoscenze LLGG	 Dal tardo medioevo al Rinascimento: la nascita del mondo moderno Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV Mutamenti culturali in ambito religioso e laico 			
Conoscenze da formulare	Cause e consegCrisi dei poteri	uenze delta crisi del Trec universali e avvento dell he dell'Italia del XIV sec	e monarchie nazionali	opa bassomedievale:
Contenuti disciplinari minimi	 Lo scisma d'Oriente Le città marinare italiane I Comuni e Federico Barbarossa Le crociate ed i fermenti religiosi Federico Barbarossa-i Comuni-le Signorie Cittadinanza e Costituzione: Vivere nelle città Art.114 della Costituzione Italiana 			
Impegno Orario	Durata in ore Periodo (E' possibile selezionare più voci)	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni ☑ dialogo formativo ☑ problemsolving □ problem		□ alternanza □ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning □ brain – storming □ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ simulatore □ monografie di apparati □ virtual – lab		 □ pubblicazioni ed e-l □ apparati multimedia □ strumenti per calcol □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e 	ıli o elettronico



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 7/16

	□ prova strutturata	Criteri di Valutazione	
	□ prova semi strutturata (quesiti a stimolo		
	chiuso e risposta aperta, tipologia mista con	I criteri di valutazione per le prove sono quelli	
	quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a	riportati nel P.T.O.F.: per le prove scritte	
	risposta multipla e/o a completamento,	strutturate e semi strutturate si assegna un	
	trattazione sintetica, studio di casi)	punteggio ad ogni singolo quesito in base al	
	□ prova in laboratorio	grado di difficoltà.	
	□ relazione	Nella valutazione finale dell'allievo si terrà	
In itinere	□ comprensione e/o analisi del testo	conto del profitto, dell'impegno e dei	
	□ tema storico/di ordine generale	progressi compiuti dal discente nella sua	
	□ esercizi di grammatica	attività di apprendimento	
	□ saggio breve/articolo di giornale	Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle	
	□ prova di simulazione	prove di fine modulo concorrono nella	
	□ soluzione di problemi e/o	formulazione della valutazione finale dello	
	□ elaborazioni grafiche	stesso.	
	☐ elaborazioni granche ☐ interrogazioni/colloqui	La valutazione del modulo è data dalla media	
	interrogazioni/ conoqui		
		dei voti delle prove intermedie e di quelle di	
	□ prova strutturata	fine modulo.	
	□ prova semi strutturata	La valutazione dell'intero modulo con voto	
	□ prova in laboratorio	inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e	
	□ relazione	sia sottoposto a verifiche entro la fine	
Fine modulo	□ griglie di osservazione	dell'anno scolastico relative all'intero modulo	
Time modulo	□ comprensione del testo	o alla/e parti di esso in cui sono state	
	□ prova di simulazione	individuate carenze.	
	soluzione di problemi	La valutazione quadrimestrale scaturisce	
	□ elaborazioni grafiche	dalla media dei voti unitamente ai criteri della	
	☑ interrogazioni/colloqui	griglia integrativa di valutazione	
		quadrimestrale approvata dal CdD	
	Conoscenza essenziale e semplice dei contenut	i proposti e capacità essenziali di applicazione	
	a abilità con qualcha incertazza che può essera	aliminata con la mida dal docenta	
Livelli minimi per le verifiche	Esposizione con qualche lieve improprietà e co	on modesto uso del lessico della disciplina.	
	Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.		
	Recupero in itinere, sportello didattico, corso d	li recupero dopo le valutazioni quadrimestrali.	
Azioni di recupero ed	recupero individuale e autonomo, recupero per		
approfondimento	didattiche, partecipazione ai colloqui in classe.		
	, parest parest ar correct in outcool.	rr	

MODULO N. 3 L'EUROPA DEGLI STATI NAZIONALI E DEL RINASCIMENTO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)

N.A.

COMPETENZA LL GG

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Prerequisiti

- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti.
- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico
- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici



l. 1 Rev. 1 del 19/02/19	Red. RSG App. DS	Pag. 8/16
1	l. 1 Rev. 1 del 19/02/19	l. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

	Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo			
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura			
	Abilità			
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo			
Abilità da formulare	 Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche 			
	CONOSCENZE			
Conoscenze LLGG	 Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico 			
Conoscenze da formulare	 Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII 			
Contenuti disciplinari minimi	 Le Monarchie Nazionali: Inghilterra-Francia Progressi della cultura Il declino della chiese .Bonifacio VIII e Filippo il Bello La Cattività Avignonese Lo Scisma d'Occidente La crisi del Trecento: Carestie, Epidemie e guerre Cittadinanza e Costituzione: Demografia e popolazione Art 31-Art 34 			
Impegno Orario	Durata in ore 10 Periodo (E' possibile selezionare più voci) □ Dicembre □ Marzo □ Giugno Durata in ore 10 □ Gennaio □ Aprile □ Maggio □ Maggio □ Giugno			
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio □ alternanza ⊠ lezione frontale ⊠ project work debriefing □ simulazione – virtual Lab ⊠ esercitazioni □ e-learning ⊠ dialogo formativo ⊠ brain – storming ⊠ problemsolving ⊠ percorso autoapprendimento □ problem □ Altro (specificare)			

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 9/16

Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci	attrezzature di laboratorio PC	□dispense □ libro di testo □ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (specificare)
7	⁷ ERIFICHE ECRITERI DI VALUT	AZIONE
In itinere	□ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche ⊠ interrogazioni/colloqui	I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei
Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche ☑ interrogazioni/colloqui	voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
	Conoscenza essenziale e semplice dei contenu abilità con qualche incertezza che può essere e Esposizione con qualche lieve improprietà e c Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento		o di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, personale nei periodi di sospensione delle attività



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 10/16

Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo. • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti.

	studenti.		
Prerequisiti	Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico		
	Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici		
	Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo		
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura		
	ABILITÀ		
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo		
	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità		
	 Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche 		
Abilità da formulare	 Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali 		
	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali		
	Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali		
	Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche		

	 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche 		
Conoscenze			
Conoscenze LLGG	 Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico 		
Conoscenze da formulare	 Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII 		
Contenuti disciplinari minimi	 La guerra dei cento anni La caduta di Costantinopoli Piccoli stati italiani Le repubbliche cittadine I conflitti tra gli stati regionali L'Italia dei regni feudali Le corti italiane fra arte e cultura 		
Impegno Orario	Durata in ore 8		



MOD 8.3_3	Ed. 1 Rev. 1 del	19/02/19 R	ed. RSG App. DS	Pag. 11/16	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ Gennaio ☑ Febbraio ☑ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno	
Metodi Formativi	□ laboratorio ☑ lezione frontale debriefing ☑ esercitazioni ☑ dialogo formativo ☑ problemsolving □ problem		□ alternanza □ project work □ simulazione – v □ e-learning □ brain – stormin □ percorso autoa □ Altro (specifican	ng	
Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci	□ PC □simulatore □monografie di apparati		□ strumenti per ca □ Strumenti di mi □ Cartografia trad	□ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (specificare)	
	VERIFICHE E	Criteri Di V	VALUTAZIONE		
	□ prova strutturata □ prova semi strutturata risposta aperta, tipologia risposta aperta e quesiti multipla e/o a completa sintetica, studio di casi □ prova in laboratorio.	a mista con quesiti a a scelta e/o a rispos mento, trattazione	I criteri di valutaz sta riportati nel P.T strutturate e sen punteggio ad ogni	tione per le prove sono quell C.O.F.; per le prove scritte ni strutturate si assegna ur singolo quesito in base al ltà. Nella valutazione finale	
In itinere	□ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche		dell'allievo si te dell'impegno e discente nella sua esiti delle misuraz fine modulo cor della valutazione valutazione del m		
Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del test □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche ⊠ interrogazioni/colloc	; ::o	modulo. La valuta voto inferiore a 6 e sia sottoposto dell'anno scolastic alla/e parti di esso carenze. La scaturisce dalla n	azione dell'intero modulo con richiede che l'alunno recuper a verifiche entro la fine so relative all'intero modulo co o in cui sono state individuate valutazione quadrimestrale nedia dei voti unitamente a ia integrativa di valutazione	



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 12/16

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO 5: UMANESIMO E VIAGGI DI EPLORAZIONE

FUNZIONE N.A

Competenza (riferimento STCW 95 Emended 2010) N.A			
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo			
Prerequisiti	 Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo 		
Discipline coinvolte • Lingua e letteratura			
ABILITÀ			
Abilità LLGG Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea de tempo			
Abilità da formulare	 Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali 		
Conoscenze			
Conoscenze LLGG	 Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico 		



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 13/16

Conoscenze da formulare	 Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII 					
Contenuti disciplinari minimi	 La rivoluzione culturale dell'Umanesimo La Stampa diffonde il sapere Le scoperte geografiche Il viaggio che ha cambiato il mondo L'Italia rinascimentale 					
	Durata in ore		10 ttembre			
Impegno Orario	(E' possibile selezionare più voci)	□ No	ctobre ovembre cembre	□ Gennaio □ Febbraio ☑ Marzo	⊠ Aprile □ Maggio □ Giugno	
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ ezione frontale debriefing ☑ esercitazioni ☑ dialogo formativo ☑ problemsolving □ problem		□ alternanza ☑ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)			
Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual – lab □ dispense □ libro di testo		☑ pubblicazioni ed e-book ☑ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (specificare)			
V	ERIFICHE E C	CRIT	ERI DI VALUT	AZIONE		
In itinere	□ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà .Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La valutazione del modulo è data dalla media			



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 14/16

Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche ☑ interrogazioni/colloqui	dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.		
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo		

MODULO 6: L'EUROPA DEL CINQUECENTO

FUNZIONE N.A

1110202001220	ANOTHER OF QUEENIO		
COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A			
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demogrfiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo			
Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti acci studenti. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storice. Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi sto. Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo.			
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura		
ABILITÀ			
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo		



MOD 8.3_3	Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19	Red. RSG App. DS	Pag. 15/16			
Abilità da formulare	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità					
	Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche					
	• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali					
		nenti culturali, socio-economici e p lle scienze storico-sociali	politico-istituzionali			
	Utilizzare fonti storici	he di diversa tipologia per produrre	e ricerche			
	Conosc	CENZE				
Conoscenze LLGG	 Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico 					
	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali					
Conoscenze da formulare	Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico					
202220	 Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII 					
Contenuti disciplinari minimi	 Francia e Spagna si contendono la Penisola La riforma protestante La controriforma L'impero di Carlo V L'Italia spagnola 					
		ione: Le diverse forme dell'uguagli 10	ianza. Che cos'é la cittadinanza?			
Impegno Orario	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	nbre □ Gennaio mbre □ Febbraio	□ Aprile ☑ Maggio ☑ Giugno			
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale debriefing ☑ esercitazioni ☑ dialogo formativo ☑ problemsolving □ problem		– virtual Lab			

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE



MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 16/16

		ONTERN DAVIA DE LA CALCATA		
	□ prova strutturata	CRITERI DI VALUTAZIONE		
	□ prova semi strutturata (quesiti a stimolo	I criteri di valutazione per le prove sono quelli		
	chiuso e risposta aperta, tipologia mista con			
		riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte		
	risposta multipla e/o a completamento,	strutturate e semi strutturate si assegna un		
	trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio	punteggio ad ogni singolo quesito in base al		
	□ prova in iaboratorio □ relazione	grado di difficoltà. Nella valutazione finale		
In itinere	□ comprensione e/o analisi del testo	dell'allievo si terrà conto del profitto,		
	□ tema storico/di ordine generale	dell'impegno e dei progressi compiuti dal		
	□ esercizi di grammatica	discente nella sua attività di apprendimento Gli		
	□ saggio breve/articolo di giornale	esiti delle misurazioni in itinere e delle prove		
	□ prova di simulazione	di fine modulo concorrono nella formulazione		
	□ soluzione di problemi e/o	della valutazione finale dello stesso La		
	□ elaborazioni grafiche	valutazione del modulo è data dalla media dei		
	☑ interrogazioni/colloqui	voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La valutazione dell'intero modulo		
	□ prova strutturata			
	□ prova semi strutturata	con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno		
	_ p	recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine		
	□ relazione	dell'anno scolastico relative all'intero modulo o		
Fine modulo	□ griglie di osservazione	alla/e parti di esso in cui sono state individuate		
	□ comprensione del testo	carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione		
	□ prova di simulazione			
	soluzione di problemi			
	□ elaborazioni grafiche	quadrimestrale approvata dal CdD.		
	☑ interrogazioni/colloqui	quantimostrate approvida an oast		
	Conoscenza essenziale e semplice dei con	tenuti proposti e capacità essenziali di		
	 Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del 			
Livelli minimi per le verifiche		zu ene puo essere eminiata con la garda dei		
Livem minim per le verniche				
	 Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti 			
	Recupero in itinere, sportello didattico, co suadrimantali, monuncani individuale e auto suadrimantali,			
Azioni di recupero ed	quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di			
approfondimento	sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe –			
	Approfondimento autonomo o di gruppo			

Agg. N°0 del 24/10/2019

La docente

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/14



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE ENAC

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO

OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

CLASSE: 3 SEZIONE: G A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE
PROF.SSA TOSCANO ANNA



MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 2/14

Tavola delle Competenze previste dall'Istituto Trasporti e logistica Conduzione del Mezzo Aereo

Funzione	Competenza	Descrizione
	I	Pianifica e conduce in sicurezza un volo VFR
0	II	Pianifica e conduce in sicurezza un volo IFR
erativ	III	Descrive l'evoluzione dell'atmosfera su grande scala valutando le implicazioni sulla condotta del volo.
o Op	IV	Utilizza i principali impianti e gli strumenti basilari a bordo di un aeromobile.
Navigazione a Livello Operativo	V	Applica in funzione delle condizioni operative le procedure per la gestione in sicurezza del traffico aereo.
ne a	VI	Conosce le linee basilari della comunicazione fra piloti e controllori del Traffico aereo.
azio	VII	Descrive l'organizzazione del sistema del trasporto aereo nei suoi livelli principali.
Navig	VIII	Opera all'interno del sistema del trasporto aereo cooperando alla gestione del flusso di traffico aereo sia in aeroporto che lungo le rotte percorse.
	IX	Interpretare e prevedere le interazioni tra ambiente e aeromobile
II.co	X	Identificare infrastrutture e i principali impianti a servizio del trasporto aereo (aeroporti, eliporti, idroscali, aviosuperfici, etc)
I Traf	XI	Interagisce con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e relative comunicazioni;
X idroscali, aviosupe Interagisce con i s comunicazioni; XIII Conosce i fattori o Redige relazioni to professionali.		Conosce i fattori di rischio HUMAN FACTOR
Contr	XIII	Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
ģ,	XIV	Organizza il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti;
Controllo della Sicurezza, logistica Aeronautica e Regolamentazione	XV	Coopera nelle attività di piattaforma per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo.
a Sic ona ntaz	XVI	Opera nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza.
dell Aer ame	XVII	Conosce le principali nozioni il pronto soccorso sanitario (medical first aid).
rollo stica egol	XVIII	Conosce la regolamentazione legislativa aeronautica.
Sont Iogi R	XIX	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
0	XX	Contribuisce alla sicurezza del volo.



MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 3/14

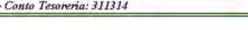
MODULO N. 1 DALLE origini della letteratura al dolce stilnovo

FUNZIONE: N.A.

	COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)			
	N.A.			
	COMPETENZA LL GG			
tivi e professionali di riferimo Redigere relazioni tecniche e Utilizzare gli strumenti cultu	documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. rali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla real-			
ta, ai suoi fenomeni, ai suoi p	problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico			
Prerequisiti	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico 			
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia			
	Abilità			
ABILITÀ LLGG	 Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto 			
ABILITÀ DA FORMULARE Consider testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologic Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dalle gini a Dante Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale i no in questo periodo.				
	CONOSCENZE			
CONOSCENZE LLGG	 Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione 			
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecent Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in 			







grativa di valutazione quadrimestrale approvata dal

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3_a	Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red		d. RSG App. DS Pag. 4/14		
	sto periodo Indicative opere letterarie, artistiche e scie			cientifiche	
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	 La poesia religiosa e didattica La poesia comico-realistica La scuola siciliana, la poesia di transizio Le origini della letteratura italiana 			one, il Dolce stil novo)
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile selezionare più voci)	DURATA IN ORE 30 PERIODO □ Settembre □ Ottobre □ F (E' possibile sele- □ Novembre □ Novembre		Gennaio Febbraio Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci		□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem		□ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ⊠ brain – storming ⊠ percorso autoapprendimento □ CLIL ⊠ Lezione partecipata ⊠ Lavoro di gruppo	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo		□ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura ⊠ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
	VERIFIC	HE E CRITERI D	i Val	UTAZIONE	
In itinere	□ prova strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ saggio breve □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche		CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli estit delle misurazioni in itinere e delle prove		
FINE MODULO	 □ prova strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche 		la valutazione finale La valutazione del voti delle prove inte lo. La valutazione del riore a 6 richiede c posto a verifiche er relative all'intero mo sono state individua La valutazione q	modulo è data dalla media dei ermedie e di quelle di fine modulirintero modulo con voto infehe l'alunno recuperi e sia sottontro la fine dell'anno scolastico odulo o alla/e parti di esso in cui	

MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 5/14

LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 2 Dante e la Divina Commedia FUNZIONE: N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)			
	N.A.		
	COMPETENZA LL GG		
Individuare e utilizzare gli strutivi e professionali di riferime	umenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizza- nto.		
Redigere relazioni tecniche e o Utilizzare gli strumenti cultura	documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. ali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla real- roblemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		
Prerequisiti	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della 		
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia		
ABILITÀ			
ABILITÀ LLGG	 ABILITÀ LLGG Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto 		
ABILITÀ DA FORMULARE Consider the content of the			
CONOSCENZE			



	MOD 8.3 3 a	Ed. 1 Rev. 1 del 19/	/02/19	Red. RSG App. 1	DS	Pag. 6/1
--	-------------	----------------------	--------	-----------------	----	----------

CONOSCENZE LLGG	 Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione 				
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Letteratura: Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Duecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo 				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	_	e di Dante Alighieri Commedia: analisi di alcu	ıni o	canti dell'Inferno	
Impegno Orario	(E' possibile sele- □ Ottobre □ I		Gennaio Febbraio Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno	
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem		□ alternanza □ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ CLIL ☑ Lezione partecipata ☑ Lavoro di gruppo		
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo		□ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura ⊠ Cartografia tradiz. e/o elettronica		
Verifiche E Criteri Di Valutazione					
In itinere	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) ☐ prova in laboratorio ☑ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☑ griglie di osservazione ☑ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione 		I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.		



MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 7/14

	□ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ interrogazioni/colloqui La valutazione del modulo è data dalla media voti delle prove intermedie e di quelle di fine me lo. La valutazione dell'intero modulo con voto in riore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia su posto a verifiche entro la fine dell'anno scola relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce media dei voti unitamente ai criteri della griglia grativa di valutazione quadrimestrale approvata CdD		
FINE MODULO	 ☑ prova strutturata ☑ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche 		
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti		
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

MODULO N. 3 Petrarca e Boccaccio

FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A.			
	COMPETENZA LL GG		
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.			
Prerequisiti	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico 		
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia		



MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 8/14

A BILITÀ					
ABILITÀ LLGG	 Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto 				
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio cultura-le italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario				
Conoscenze					
CONOSCENZE LLGG	 Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione 				
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo 				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	 Vita e opere di Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio. Almeno una poesia del "Canzoniere" e qualche novella del Boccaccio. 				
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile selezionare più voci)	E 25 □ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	☑ Gennaio ☑ Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno	



MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 9/14

METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem □ alternanza	□ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ CLIL ☑ Lezione partecipata ☑ Lavoro di gruppo	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo	□ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura 図 Cartografia tradiz. e/o elettronica	
	Verifiche E Criteri Di Val	UTAZIONE	
In itinere	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) ☐ prova in laboratorio ☑ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☑ griglie di osservazione ☑ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui 	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.	
FINE MODULO	□ prova strutturata □ prova semistrutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ comprensione dell'intero modulo con riore a 6 richiede che l'alunno recuperi de sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scatu media dei voti unitamente ai criteri della gentiva di valutazione quadrimestrale approcado con riore a 6 richiede che l'alunno recuperi de sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scatu media dei voti unitamente ai criteri della gentiva di valutazione quadrimestrale approcado con riore a 6 richiede che l'alunno recuperi de sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scatu media dei voti unitamente ai criteri della gentiva di valutazione quadrimestrale approcado con riore a 6 richiede che l'alunno recuperi de posto a verifiche entro la fine dell'anno relative all'intero modulo o alla/e parti di sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scatu media dei voti unitamente ai criteri della gentiva di valutazione quadrimestrale approcado con riore a 6 richiede che l'alunno recuperi de posto a verifiche entro la fine dell'anno relative all'intero modulo o alla/e parti di sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale approcado con riore a 6 richiede che l'alunno recuperi de posto a verifiche entro la fine dell'anno relative all'intero modulo o alla/e parti di sono state individuate carenze.		
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti		
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		



MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 10/14

MODULO N. 3 La letteratura umanistico-rinascimentale e la trattatistica politica FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A.	
COMPETENZA LL GG	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Prerequisiti	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	 Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	 Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Cinquecento



MOD 8.3 3 a	Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19	Red. RSG App. DS	Pag. 11/14
1110D 0.5 5 a	12d. 1 10cv. 1 dc1 17/02/17	100 1100 D	1 42. 11/11

	-				
	 Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari 				
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI		Rinascimento e Controniavelli e "Il principe".	rifor	rma 	
	DURATA IN ORE	E 30			
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile sele- zionare più voci)	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ I	Gennaio Febbraio Marzo	⊠ Aprile □ Maggio □ Giugno
METODI FORMATIVI E' possihile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale □ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving □ problem □ alternanza			□ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ CLIL ☑ Lezione partecipata ☑ Lavoro di gruppo	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo			□ pubblicazioni ed e □ apparati multimed: □ strumenti per calco □ Strumenti di misur ⊠ Cartografia tradiz.	iali olo elettronico ra
	VERIFIC	CHE E CRITERI DI V	ALU	JTAZIONE	
In itinere	so e risposta aperta, tiq risposta aperta e quesi	turata (quesiti a stimolo chi, ipologia mista con quesiti a siti a scelta e/o a risposta muento, trattazione sintetica, orio / o analisi del testo ordine generale azione ticolo di giornale cione blemi e/o fiche		I criteri di valutazio portati nel P.T.O.F.; semistrutturate si assi golo quesito in base. Nella valutazione fin del profitto, dell'impi dal discente nella sua Gli esiti delle misur di fine modulo con la valutazione finale el La valutazione del	nale dell'allievo si terrà conto pegno e dei progressi compiuti a attività di apprendimento azioni in itinere e delle prove corrono nella formulazione del-



MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 12/14

FINE MODULO	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche 	La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abi lità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli stru menti		
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

MODULO N. 5 Il poema cavalleresco. Ariosto.

FUNZIONE N.A.

	COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)			
	N.A.			
	COMPETENZA LL GG			
Individuare e utilizzare gli strutivi e professionali di riferime	umenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzanto.			
Utilizzare gli strumenti cultur	documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. ali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla real-roblemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.			
PREREQUISITI	 Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione Lettura esplorativa ed analitica Conoscere le caratteristiche del testo poetico 			
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia			
ABILITÀ				
ABILITÀ LLGG	 Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto 			



MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 13/14

ABILITÀ DA FORMULARE	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario			
		CONOSCENZE		
CONOSCENZE LLGG	Sviluppi fondCodici formal	stri linguistici, tecniche lamentali della tradizion li, istituzioni, quadro st menti d'analisi e d'inte	orico	scorso scritto ed orale
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Lingua: Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Letteratura: Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanisticorinascimentale. Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto. Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso. 			
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	_	poema cavalleresco in di Ludovico Ariosto	Italia	
	DURATA IN ORI			
Impegno Orario	PERIODO □ Settembre □ Gennaio □ Aprile (E' possibile selezionare più voci) □ Novembre □ Febbraio □ Marzo ☑ Giugno			
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio □ lezione frontale □ debriefing □ esercitazioni di carteggio □ dialogo formativo □ problem solving □ problem □ alternanza		□ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoapprendimento □ CLIL ☑ Lezione partecipata ☑ Lavoro di gruppo	

MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 14/14

MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ simulatore □ monografie di apparati □ Virtual – lab □ dispense □ libro di testo	□ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura ☑ Cartografia tradiz. e/o elettronica				
Verifiche E Criteri Di Valutazione						
In itinere	 ☑ prova strutturata ☑ prova semistrutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) ☐ prova in laboratorio ☑ relazione ☐ comprensione e/o analisi del testo ☐ tema storico/di ordine generale ☑ griglie di osservazione ☑ saggio breve/articolo di giornale ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ interrogazioni/colloqui 	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semistrutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.				
FINE MODULO	 ☑ prova strutturata ☑ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche 	La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD				
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	lità con qualche incertezza che può essere e	uti proposti e capacità essenziali di applicazione e abi- eliminata con la guida del docente. Esposizione con o del lessico della disciplina. Uso essenziale degli stru-				
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO		di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero lei periodi di sospensione delle attività didattiche, parmento autonomo o di gruppo.				

Agg. N°0 del 24/10/2019

Il docente

MOD 8.3_3_a

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/15



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE ENAC

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO

OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

CLASSE: 3 SEZIONE: G A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE
PROF.SSA TOSCANO ANNA



MOD 8.3_3_a Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS Pag. 2/15

Tavola delle Competenze previste dall'Istituto Trasporti e logistica Conduzione del Mezzo Aereo

Funzione	Competenza	Descrizione
	I	Pianifica e conduce in sicurezza un volo VFR
0	II	Pianifica e conduce in sicurezza un volo IFR
erativ	III	Descrive l'evoluzione dell'atmosfera su grande scala valutando le implicazioni sulla condotta del volo.
o Op	IV	Utilizza i principali impianti e gli strumenti basilari a bordo di un aeromobile.
Navigazione a Livello Operativo	V	Applica in funzione delle condizioni operative le procedure per la gestione in sicurezza del traffico aereo.
ne a	VI	Conosce le linee basilari della comunicazione fra piloti e controllori del Traffico aereo.
azio	VII	Descrive l'organizzazione del sistema del trasporto aereo nei suoi livelli principali.
Navig	VIII	Opera all'interno del sistema del trasporto aereo cooperando alla gestione del flusso di traffico aereo sia in aeroporto che lungo le rotte percorse.
	IX	Interpretare e prevedere le interazioni tra ambiente e aeromobile
II.co	X	Identificare infrastrutture e i principali impianti a servizio del trasporto aereo (aeroporti, eliporti, idroscali, aviosuperfici, etc)
I Traf	XI	Interagisce con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e relative comunicazioni;
Controllo del Traffico Aereo	XII	Conosce i fattori di rischio HUMAN FACTOR
Contr	XIII	Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
ģ,	XIV	Organizza il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti;
Controllo della Sicurezza, logistica Aeronautica e Regolamentazione	XV	Coopera nelle attività di piattaforma per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo.
a Sic ona ntaz	XVI	Opera nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza.
dell Aer ame	XVII	Conosce le principali nozioni il pronto soccorso sanitario (medical first aid).
rollo stica egol	XVIII	Conosce la regolamentazione legislativa aeronautica.
Sont Iogi R	XIX	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
0	XX	Contribuisce alla sicurezza del volo.



PROGETTO ESECUTIVO

MOD 7.3_2 Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 3/15

MODULO N. 1 L'EUROPA INTORNO AL MILLE FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIEERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)					
COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A.					
	COMPETENZA LL GG				
e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e de Utilizzare gli strumenti cultural	menti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi ocumentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. i e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai i, anche ai fini dell'apprendimento permanente.				
Prerequisiti	 Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la realtà italiana ed europea del '300 				
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e letteratura italiana				
	ABILITÀ				
ABILITÀ LLGG	 Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia e in Europa tra l'XI e il XIV secolo Il Medioevo Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali 				
ABILITÀ DA FORMULARE	 Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali 				
	Conoscenze				
CONOSCENZE LLGG	 Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV Mutamenti culturali in ambito religioso e laico Categorie e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti) 				
CONOSCENZE DA FORMULARE	 Concetto di Basso Medioevo Diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo: incremento demografico, innovazioni agricole rinascita delle città Caratteri del feudalesimo e sua diffusione in Europa Nascita della cavalleria e sue trasformazioni L'Italia dei Comuni Origine dei comuni e loro evoluzione (fase consolare, podestarile, popolare) Conflitto tra comuni e Impero Strutture materiali e forme della mentalità urbana nel Basso Medioevo Poteri universali: Papato e Impero Innocenzo III e affermazione della teocrazia Chiesa e movimenti religiosi Comuni e monarchie 				



PROGETTO ESECUTIVO

IOD 7.3_2 Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 4/15

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	 Le basi del Medio Evo La società feudale La rinascita dell'anno mille Chiesa, Impero e Monarchie feudali CITTADINANZA e COSTITUZIONE Lavoro e Diritti 				
	DURATA IN O	RE 12			
IMPEGNO ORARIO	PERIODO (E' possibile selezionare più voci)	⊠ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno	
METODI FORMATIVI E' possibile selezionare più voci	□ debriefing ☑ esercitazioni d ☑ dialogo forma	 ☑ lezione frontale ☐ debriefing ☑ esercitazioni di carteggio ☑ dialogo formativo ☑ problem solving 		rual Lab rendimento	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual – lab □ dispense □ libro di testo		□ apparati multime □ strumenti per calc □ Strumenti di misu	 ☑ pubblicazioni ed e-book ☑ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica 	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
	VERIFIC	CHE E CRITERI DI V	ALUTAZIONE		
In itinere	□ prova struttura □ prova semi stru chiuso e risposta aperta e e multipla e/o a comp studio di casi) □ prova in labora □ relazione □ comprensione □ tema storico/d □ esercizi di gran	utta utturata (quesiti a stimolo erta, tipologia mista con quesit quesiti a scelta e/o a risposta bletamento, trattazione sintetic atorio e/o analisi del testo li ordine generale nmatica articolo di giornale azione coblemi e/o cafiche	CRITER i I criteri di valutazi riportati nel P.T. a, strutturate e sem punteggio ad ogni s di difficoltà. Nella valutazione fi del profitto, dell'im dal discente nella su Gli esiti delle mis prove di fine formulazione della sa La valutazione de	one per le prove sono quelli O.F.; per le prove scritte i strutturate si assegna un ingolo quesito in base al grado nale dell'allievo si terrà conto pegno e dei progressi compiuti a attività di apprendimento surazioni in itinere e delle modulo concorrono nella valutazione finale dello stesso. I modulo è data dalla media intermedie e di quelle di fine	



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 5/15

LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 2 LA SOCIETÀ MEDIEVALE.

FUNZIONE N.A.

MODULO 14.2 Li	A SOCIETA MEDIEVALE. FUNZIONE IN.A.				
Con	mpetenza (riferimento STCW 95 Emended 2010) N.A.				
	COMPETENZA LL GG				
e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e docun Utilizzare gli strumenti culturali e m	ti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi nentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. netodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai che ai fini dell'apprendimento permanente.				
Prerequisiti	 Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la realtà italiana ed europea del '300 				
Discipline coinvolte • Lingua e letteratura					
	ABILITÀ				
Abilità LLGG	 Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali 				
Abilità da formulare	 Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali 				
	CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	 Dal tardo medioevo al Rinascimento: la nascita del mondo moderno Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV Mutamenti culturali in ambito religioso e laico 				



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS

Pag. 6/15

Processi di trasformazione nella società e nell'economia nell'Europa bassomedievale: Cause e conseguenze delta crisi del Trecento		_				
Contenuti disciplinari minimi Le crociate dei fermenti religiosi Cittadinanza e Costituzione: Vivere nelle città Art.114 della Costituzione Italiana Durata in ore Durata in ore Periodo (E' possibili selezionare più voi Deserciazioni Disconario D		Processi di trasf	formazione nella società	e nell'economia nell'Euro	opa bassomedievale:	
Contenuti disciplinari minimi Contenuti disciplinari minimi E la crociate di fermeni religiosi Le crociate di fermeni religiosi Le crociate di fermeni religiosi E definanza e Costituzione Vivere nelle città Art.114 della Costituzione Italiana Durata in ore Durata in ore Durata in ore Periodo (E' possibili selezionare più voi E possibili selezionare più voi E possibili selezionare più voi E possibili selezionare più voi Mezzi, strumenti E y possibile selezionare più voi Disposa tratturata concentrata co		Cause e conseg	uenze delta crisi del Trec	cento		
Vicende politiche dell'Italia del XIV secolo		Ü				
Contenuti disciplinari minimi Contenuti disciplinari minimi I Commi e Federico Barbarossa Le crociate ed i fermenti religiosi Federico Barbarossa-i Comuni-le Signorie Cittadinanza e Costituzione: Vivere nelle città Art.114 della Costituzione Italiana Durata in ore Durata in ore Periodo (IF passibiti selezionare più voi) Durato in ore Periodo (IF possibiti selezionare più voi) Di aboratorio Rezione frontale debinefing alternanza project work alternanza alternanza project work alternanza alternanza project work alternanza alterna	formulare	-				
Contenuti disciplinari minimi		*				
Contenuti disciplinari minimi		Lo scisma d'Oriente				
Contenuti disciplinari minimi						
Le crociate ed i fermenti religiosi	Contenuti disciplinari					
Federico Barbarossa-i Comuni-le Signorie Cittadinanza e Costituzione: Vivere nelle città Art.114 della Costituzione Italiana	_					
Durata in ore	1111111111		~	eio.		
Impegno Orario		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Periodo (E' possibile selezionare più voci)		I		e citta Art.114 uella Cosu	ltuzione italiana	
Impegno Orario		Durata in ore	,	,		
Sezionare più vaci Seziona					= A = -:1a	
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci Giugno	Impegno Orario	\ 1				
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci © attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual - lab □ dispense ② libro di testo VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE □ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta, tipologia mista con questi in arisposta aperta e questifi a scelta e/o a risposta aperta, tipologia mista con questi in risposta aperta e questifi a scelta e/o a risposta aperta conto del profito di casi) □ prova in laboratorio □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ resercizi di grammatica □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ alternanza □ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning □ protroso autoapprendimento □ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate se semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento □ cli estit delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello		selezionare più			00	
Metodi Formativi B' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI B' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI B' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI B' prossibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI B' attrezzature di laboratorio Simulatore monografie di apparati virtual – lab dispense libro di testo MEZZI, STRUMENTI B' prova strutturata prova semi strutturata (questi a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e questi a secta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) prova in laboratorio relazione comprensione e/o analisi del testo me astorico/di ordine generale sesercizi di grammatica saggio breve/articolo di giornale prova di simulazione soluzione di problemi e/o elaborazioni grafiche MEZZI, STRUMENTI MEZZI, STRUMENTI S problemi e-le-arning D prain — storming D prai		voci)	M Dicembre			
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci MEZZI, STRUMENTI In itinere □ attrezzature di laboratorio □ altre calcolo elettronico □ simulatore □ monografie di apparati □ strumenti per calcolo elettronico □ strumenti di misura □ cartografia tradiz. e/o elettronica □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ prova di simulazione □ prova di simulazione □ conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento □ corte dello prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello prove di fine modulo concorrono nella formulazione prove di fine modulo concorrono nella formulazione prove di fine modulo concorrono nella formulazione prove modulo concorrono nella formulazione prove modulo concorrono nella formulazione prove di fine modulo concorrono nella formulazione prove modulo concorrono nella formulazione prove modulo concorrono nella formul						
Mezzi, strumenti E sussibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibil E' possibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibil E' possibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibil E' possibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibil E' possibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibil E' possibile selezionare più voci Mezzi, strumenti Mezzi, strumenti E sussibil E' possibile selezionare più voci Mezzi, strumenti Mezzi, strumenti E sussibil E' possibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibil E' possibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibile selezionare più voci Mezzi, strumenti E sussibile selezionare più voci Mezzi, strumenti D prova strutturata Cartografia tradiz. e/o elettronica CRITERI DI VALUTAZIONE CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove seritte strutturate e seni strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gi esti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello tormulazione della valutazione finale dello strutturate cana cartività di apprendimento Gi esti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello strutturato di promulazione della valutazione finale dello formulazione della valutazione finale dello formulazione della valutazione finale dello strutturato della valutazione finale dello formulazione d					•	
E' possibile selezionare più voci E dialogo formativo E problemsolving E percorso autoapprendimento Altro (specificare)	3.6 · 11.77	9			ıl Lab	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezjonare più voci D prova strutturata □ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ relazione □ soguione di problemi e/o □ Cartografia tradiz. e/o elettronica CRITERI DI VALUTAZIONE CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove sono q						
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci CRITERI DI VALUTAZIONE prova strutturata prova semi strutturata (quesiti a stella e/o a risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta multipla e/o a completamento, trattazzione sintetica, studio di casi) prova in laboratorio relazione comprensione e/o analisi del testo comprensi	ட் possibile selezionare piu voci	_)		ndimento	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci □ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica □ prova strutturata □ prova strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ criteri di valutazione per le prove sono quelli risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ sercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ coluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ comulazione della valutazione finale dello trove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello tratso.						
Simulatore Important Im		problem 2 ratio (specificate)				
Simulatore Important Im		attrezzature di lab attrezzature di lab	poratorio	Τ , ,		
E SUSSIDI E' possibile selezionare più voci □ tritual – lab □ dispense □ Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Cart	MEZZI, STRUMENTI		0146			
E' possibile selezionare più voci Strumenti di misura Cartografia tradiz. e/o elettronica	E GUSSIDI		parati			
Cartografia tradiz. e/o elettronica Car	E SUSSIDI					
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE □ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche CRITERI DI VALUTAZIONE Criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello trecco.	E' possibile selezionare più voci					
□ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.	1	☑ libro di testo				
□ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a scelta e/o a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli estit delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stasso.	Vı	ERIFICHE E C	rit <mark>eri Di Val</mark> ut	TAZIONE		
□ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta aperta, tipologia mista con quesiti nel P.T.O.F.; per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi stru		_		CRITERI DI V	VALUTAZIONE	
quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) prova in laboratorio relazione comprensione e/o analisi del testo tema storico/di ordine generale saggio breve/articolo di giornale saggio breve/articolo di giornale prova di simulazione soluzione di problemi e/o elaborazioni grafiche					VALUTAZIONE	
risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello				I criteri di valutazione per le prove sono que		
In itinere In iti						
In itinere □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ prova in laboratorio □ grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello		1 1	-			
In itinere □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello				punteggio ad ogni singolo quesito in base al		
In itinere □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento	* •.•	_	10	grado di difficoltà.		
□ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ tema storico/di ordine generale progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello	In itinere		o analisi del testo			
□ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ sercizi di grafimatica attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello		□ tema storico/di or	rdine generale			
☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi e/o ☐ elaborazioni grafiche ☐ sitti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello						
□ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche □ prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello						
□ elaborazioni grafiche rormulazione della valutazione finale dello						
				<u>r</u>		
II⊠ interrogazioni/colloqui		☑ etaborazioni granche ☑ interrogazioni/colloqui		stesso.		



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 7/15

Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche ☑ interrogazioni/colloqui	La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.		
	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe. Approfondimento autonomo o di gruppo		

MODULO N. 3 L'EUROPA DEGLI STATI NAZIONALI E DEL RINASCIMENTO FUNZIONE N.A

Competenza (riferimento STCW 95 Emended 2010) N.A.				
Competenza LL GG Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.				
 Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo 				
Discipline coinvolte • Lingua e letteratura				
	ABILITÀ			
Abilità LLGG	Abilità LLGG Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo			
Abilità da formulare	 Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche 			



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 8/15

Conoscenze					
Conoscenze LLGG		zioni culturali e religiose fr nti culturali in ambito relig			
Conoscenze da formulare	 Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII 				
Contenuti disciplinari minimi	 Le Monarchie Nazionali: Inghilterra-Francia Progressi della cultura Il declino della chiese .Bonifacio VIII e Filippo il Bello La Cattività Avignonese Lo Scisma d'Occidente La crisi del Trecento: Carestie, Epidemie e guerre Cittadinanza e Costituzione: Demografia e popolazione Art 31-Art 34 				
Impegno Orario	Durata in ore Periodo (E' possibile selezionare più voci)	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre ☑ Dicembre	☑ Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno	
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio □ laboratorio □ lezione frontale debriefing □ esercitazioni □ dialogo formativo □ problemsolving		□ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoappre	 ☒ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare) 	
Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci	□ PC		□dispense ☑ libro di testo ☑ pubblicazioni ed e- ☑ apparati multimedi □strumenti per calcolo □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/ □ Altro (specificare)	iali o elettronico /o elettronica	
VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE					
In itinere	□ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione		riportati nel P.T.O.I strutturate e semi s punteggio ad ogni si grado di difficoltà. dell'allievo si terrà dell'impegno e dei discente nella sua attivesiti delle misurazion di fine modulo conce	e per le prove sono quelli	



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 9/15

Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche ☑ interrogazioni/colloqui	valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti		
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe. Approfondimento autonomo o di gruppo		

MODULO N. 4 INIZIO DELL'ETÀ MODERNA FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. Prerequisiti Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo Discipline coinvolte Lingua e letteratura Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una Abilità LLGG linea del tempo Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Abilità da formulare Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche

Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 10/15

				
	riferimenti ai contesti nazionali e ir			
	 Individuare i cambiamenti cultural Utilizzare il lessico delle scienze sto 		itico-istituzionali	
Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche				
	Conoscenze	1 0 1 1		
Conoscenze LLGG	Le trasformazioni culturali e religiose fra)	
Conoscenze LLCC	Mutamenti culturali in ambito religioso	•		
Conoscenze	 Evoluzione dei sistemi politico-istituzioni demografici, sociali e culturali 	nali ed economici, con r	iferimenti agli aspetti	
da	Principali persistenze e mutamenti cultu	arali in ambito religioso e	e laico	
formulare	Innovazioni scientifiche e tecnologiche:	fattori e contesti di rifer	rimento	
	Principali persistenze e processi di trasfo	ormazione nei secoli XV	T e XVII	
	La guerra dei cento anni			
	La caduta di Costantinopoli			
Contenuti disciplinari	Piccoli stati italiani			
minimi	Le repubbliche cittadineI conflitti tra gli stati regionali			
	L'Italia dei regni feudali			
	Le corti italiane fra arte e cultura			
	Durata in ore 8			
Tura sama a Omania	Periodo	□ Gennaio	□ Aprile	
Impegno Orario	(E' possibile selezionare	ĭ Febbraio	□ Maggio	
	più voci) □ Dicembre	⊠ Marzo	□ Giugno	
	□ laboratorio ⊠ lezione frontale	□ alternanza		
	debriefing	☑ project work □ simulazione – virtu:	al Lab	
Metodi Formativi	⊠ esercitazioni	□ e-learning		
	☑ dialogo formativo	☑ brain – storming☑ percorso autoappr	dimente	
	☑ problemsolving □ problem	☐ Altro (specificare)		
	Xattrezzature di laboratorio	□ apparati multimed	liali	
	□РС	□ strumenti per calco	lo elettronico	
Mezzi,	□simulatore	☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e		
strumenti e	□monografie di apparati ☑ virtual – lab	☐ Altro (specificare)		
sussidi E' possibile selezionare più voci	□ dispense	(-		
E possivite setezionare più voa	☑ libro di testo ☑ pubblicazioni ed e-book			
	pubblicazioni ed e book			
	VERIFICHE E CRITERI DI VALU	JTAZIONE		
	prova strutturata	CRITERI DI VALUT	ΓAZIONE	
	□ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso risposta aperta, tipologia mista con quesiti a	1	e per le prove sono quelli	
	risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta	riportati nel P.T.O.	F.; per le prove scritte	
	multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi)	1	strutturate si assegna un golo quesito in base al	



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 11/15

In itinere	□ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche ⊠ interrogazioni/colloqui	grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con	
Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche ☑ interrogazioni/colloqui	woto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
Livelli minimi per le verifiche	abilità con qualche incertezza che può essere	nuti proposti e capacità essenziali di applicazione e e eliminata con la guida del docente. e con modesto uso del lessico della disciplina.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo		

MODULO 5: UMANESIMO E VIAGGI DI EPLORAZIONE FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A			
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo			
Prerequisiti	 Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili ag studenti. Prerequisiti Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo 		
Discipline coinvolte	Discipline coinvolte • Lingua e letteratura		
ABILITÀ			
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo		



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS Pag. 12/15

Abilità da formulare	 Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali 				
	Со	NO	SCENZE		
Conoscenze LLGG	 Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico 				
Conoscenze da formulare	 Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII 				
Contenuti disciplinari minimi	 La rivoluzione culturale dell'Umanesimo La Stampa diffonde il sapere Le scoperte geografiche Il viaggio che ha cambiato il mondo L'Italia rinascimentale 				
Impegno Orario	(E' possibile □ Novembre □			□ Gennaio □ Febbraio ☑ Marzo	⊠ Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ ezione frontale debriefing ☑ esercitazioni ☑ dialogo formativo ☑ problemsolving □ problem			□ alternanza ☑ project work □ simulazione – virtu □ e-learning ☑ brain – storming ☑ percorso autoappr □ Altro (specificare)	endimento
Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci	□ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual – lab □ dispense □ libro di testo			☑ pubblicazioni ed e ☑ apparati multimed □strumenti per calcol □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. Altro (specificare)	iali o elettronico e/o elettronica □
Verifiche E Criteri Di Valutazione					
In itinere	□ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento,			a quelli riportati nel I scritte strutturate e	utazione ne per le prove sono la contrata de la prove semi strutturate si ad ogni singolo quesito



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 13/15

	□ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o	in base al grado di difficoltà .Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della	
	□ elaborazioni grafiche ☑ interrogazioni/colloqui	valutazione finale dello stesso .La valutazione del modulo è data dalla media	
Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche □ interrogazioni/colloqui	dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.		
Azioni di recupero ed	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo		

MODULO 6: L'EUROPA DEL CINQUECENTO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A			
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demogrfiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo			
 Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo 			
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura		



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15

Red. RSG App. DS Pag. 14/15

ABILITÀ					
Abilità LLGG	Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo				
	discontinuità				
	Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche				
Abilità da formulare	contesti nazio	nali e internazionali		lel territorio con riferimenti ai	
	 Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche 				
	Co	NOSCENZE			
Conoscenze LLGG		_	e fra il XVI e il XVII so oso politico e laico e la		
Conoscenze da formulare	 Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII 				
Contenuti disciplinari minimi	 Francia e Spagna si contendono la Penisola La riforma protestante La controriforma L'impero di Carlo V L'Italia spagnola Cittadinanza e Costituzione: Le diverse forme dell'uguaglianza. Che cos'è la cittadinanza? 				
	Durata in ore	10	O O		
Impegno Orario	(E' possibile selezionare più Novembre		□ Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile ☑ Maggio ☑ Giugno	
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	□ laboratorio ☑ lezione frontale debriefing ☑ esercitazioni ☑ dialogo formative ☑ problemsolving □ problem	0	□ alternanza ☑ project work □ simulazione – □ e-learning ☑ brain – storm ☑ percorso auto □ Altro (specific	virtual Lab ning	



PROGETTO ESECUTIVO

Ed. 1 Rev. 2 del 01/09/15 Red. RSG App. DS Pag. 15/15

V	ERIFICHE E CRITERI DI VALUT	'AZIONE	
In itinere	□ prova strutturata □ prova semi strutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine	
Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche ☑ interrogazioni/colloqui	modulo .La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD.	
Livelli minimi per le verifiche	docente.	ntenuti proposti e capacità essenziali di ezza che può essere eliminata con la guida del à e con modesto uso del lessico della disciplina.	
Azioni di recupero ed approfondimento	 Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo 		

Agg. N°0 del 24/10/2019

La docente